



B.A./6th Sem/BNG/26(NEP)

2026

6th Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJE 03-T

(Multidisciplinary Major Elective-3)

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

(কাব্যতত্ত্ব পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। 'কাব্যজিজ্ঞাসা' গ্রন্থের রস ও ধ্বনি বিষয়ক প্রবন্ধ দুটির নাম কী কী?
- ২। ধ্বনিবাদী চারজন আলঙ্কারিকের নাম লেখো।
- ৩। স্থায়ীভাব ও সঞ্চরী ভাবের মধ্যে প্রধান পার্থক্য কী?
- ৪। রোমান্টিসিজমের দুটি প্রধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ৫। সুররিয়ালিজম শব্দটির উদ্ভাবক কে? এর মূল ভিত্তি কী?

P.T.O.

- ৬। যে-কোনো দু'টি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম স্রষ্টার নামসহ লেখো।
- ৭। বাংলা সাহিত্যের দু'টি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম ও লেখকের নাম লেখো।
- ৮। ট্রাজেডিতে 'ক্যাথারসিস' বলতে কী বোঝানো হয়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। 'বাক্য রসাত্মকং কাব্যং' — উপযুক্ত দৃষ্টান্ত দিয়ে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।
- ১০। অলঙ্কারবাদীদের মতানুসারে কাব্যে অলঙ্কারের গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১১। প্রতীকবাদ বা সিম্বলিজমের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ১২। সুররিয়ালিজম বা পরাবাস্তববাদের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ১৩। টীকা লেখো : ওড
- ১৪। মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি একটি উদাহরণ সহযোগে বুঝিয়ে দাও।

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- ১৫। “কাব্যস্য আত্মা ধ্বনিঃ” — আনন্দবর্ধনের এই মতবাদটি অতুলচন্দ্র গুপ্ত কীভাবে ‘কাব্যজিজ্ঞাসা’য় ব্যাখ্যা করেছেন তা বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ১৬। ‘রিয়ালিজম’ তত্ত্বের বক্তব্য সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও। বাংলা সাহিত্য কর্মে এই তত্ত্ব প্রয়োগের একটি দৃষ্টান্ত আলোচনা করো।
- ১৭। সাহিত্যে সিম্বলিজম বা প্রতীকবাদের উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা করো। এই আন্দোলনে প্রতীকের গুরুত্ব কতখানি?
- ১৮। মহাকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ‘জাতীয় মহাকাব্য’ ও ‘সাহিত্যিক মহাকাব্য’র পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।
- ১৯। কমেডির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

P.T.O.

(4)

অথবা,

(লোকসাহিত্য)

Full Marks : 40

Time : Two Hours

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। লোকসাহিত্যের দু'টি প্রধান বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২। দু'টি ছেলেভুলানো ছড়ার উদাহরণ দাও।
- ৩। 'ধাঁধা'র দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৪। লৌকিক প্রবাদ ও সাহিত্যিক প্রবাদের একটি করে উদাহরণ দাও।
- ৫। লোককথার শ্রেণীবিভাগগুলির নাম লেখো।
- ৬। লোকসংগীতের দু'টি ধারার নাম লেখো।
- ৭। 'মহুয়া' পালাটি কে, কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?
- ৮। নদ্যার ঠাকুরের সঙ্গে মহুয়ার প্রথম সাক্ষাৎ কোথায়, কখন ও দ্বিতীয় সাক্ষাৎ কোন্ মাসে, কখন ঘটেছিল?

বিভাগ - খ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 2 = 10$

- ৯। 'ধাঁধা' ও 'প্রবাদ'ের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ১০। লোকগীতির শ্রেণীবিভাগ করে প্রত্যেক শ্রেণীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

- ১১। লোকনাটক হিসেবে 'যাত্রা'র উৎপত্তি ও বিবর্তন আলোচনা করো।
- ১২। 'মহুয়া' পালায় বর্ণিত 'সাধুর ডিঙ্গায়' প্রসঙ্গটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ১৩। লোকসাহিত্যের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।
 - ১৪। লৌকিক ছড়ার শ্রেণীবিন্যাস করে, প্রতিটি বিভাগ সম্পর্কে সংক্ষেপে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
 - ১৫। উত্তরবঙ্গের লোকনাটক 'গম্ভীরা'র স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। সমাজসচেতনতামূলক নাট্যধারা হিসেবে এর গুরুত্ব লেখো।
 - ১৬। মহুয়া ও নদ্যার চাঁদের প্রেমকাহিনীর স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
-