



B.A./6th Sem (H)/BNG/26(CBCS)

2026

6th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 3-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

(গদ্য সাহিত্য পাঠ)

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থের লেখক কে? তাঁর ছদ্মনাম কী?
- ২। "যদি পালাও তো মামিকে হাতের লোহা খুলিতে হইবে" —  
কথাটি কে কাকে বলেছে? কেন বলেছে?
- ৩। 'পৃথিবীতে তাহাদিগের তুল্য আত্মীয় আর নাই' — কাদের দেখে  
কার এমন অনুভূতি হয়েছিল?
- ৪। 'এদের একটা শিক্ষা দিতে হবে' — কে কাদের কী শিক্ষা  
দিয়েছিল?

P.T.O.

- ৫। মতিলাল তার গুরুশায়দের কেমনভাবে উত্সাহিত করত?
- ৬। 'তোমাদের পেট ভরা, আমার পেটের ক্ষুধা কি প্রকারে জানিবে!' — কে, কাকে এই কথাগুলি বলেছিল?
- ৭। 'মাতৃহীনের জীবনে কাজ কী' — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এই মন্তব্য করেছেন?
- ৮। 'আমরা কি হিন্দুর মেয়ে' — উদ্ধৃতিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।
- ৯। 'আমার মন' প্রবন্ধে কাকে কেন 'দ্বিতীয় দম্পতি' বলে সম্বোধন করা হয়েছে?
- ১০। 'এসো এসো বঁধু এসো' — উদ্ধৃত পদটি কার লেখা? পদটি কোন্ প্রবন্ধে ব্যবহৃত হয়েছে?
- ১১। 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?
- ১২। 'অতঃপর আর কেউ অন্যায় মুনাফা করার চেষ্টা করেনি' — কোন্ রচনার অংশ? প্রসঙ্গটি উল্লেখ করো।
- ১৩। 'কিন্তু সবাই মার খেলেন, ঐ পর্চাটুকুর সামনে, ঐ চিরকুটটি সবাইকার ওয়াটারলু' — উদ্ধৃতিটি কার লেখা, কোন্ পাঠ্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ১৪। 'অষ্টাদশ শতাব্দীতে একবার পরপর কয়েক বৎসর ধরে গুজরাতে বৃষ্টি না হওয়ার ফলে ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়' — কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অংশ?
- ১৫। 'অতএব সপ্রমাণ হলো জ্ঞানার্জন ধনার্জনের চেয়ে মহত্তর' — উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।

( 3 )

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থের বেচারামবাবুর চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। 'আলালের ঘরের দুলাল'-এ উল্লিখিত বহুবিবাহ প্রসঙ্গটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৮। 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থে সেকালের নারীদের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।
- ১৯। 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থের 'একটি গীত' প্রবন্ধটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।
- ২০। তোমার পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থের রচনামূল্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। 'ইন্টারভ্যু' প্রবন্ধটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৩। তোমার পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থের হাস্যরসের পরিচয় দাও।

P.T.O.

২৪। 'পতঙ্গ' প্রবন্ধে অবলম্বনে কমলাকান্তরূপী বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজদৃষ্টির পরিচয় দাও।

২৫। 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থে অবলম্বনে সৈয়দ মুজতবা আলীর গদ্যশৈলীর পরিচয় দাও।

---

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 10 = 20$

- ১। ‘বিস্ময়ণী’ কাব্যের প্রথম কবিতাটির নাম কী? কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ২। ‘পাছু’ কবিতাটি কবি কাকে উদ্দেশ্য করে রচনা করেছিলেন? কবিতাটির প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ৩। কী উপলক্ষে ‘নব তীর্থঙ্কর’ কবিতাটি লেখা হয়েছিল? কবি চিরতরে কিসের অবসান চেয়েছিলেন?
- ৪। ‘মৃত্যু ও নচিকেতা’ কবিতা অবলম্বনে নচিকেতার পরিচয় দাও।
- ৫। “বাদশার সাথে বেগমের দেখা! — বড় তার ইজ্জৎ!” — কোন্ কবিতার অংশ? এখানে ‘বাদশা’ ও ‘বেগম’ বলতে কাদের কথা কবি বলেছেন?
- ৬। ‘পারাপার’ কাব্যের উপবিভাগগুলির নাম লেখো।
- ৭। ‘বৃষ্টি’ কবিতায় কার, কোন্ রচনার প্রভাব পরিলক্ষিত হয়?
- ৮। ‘মানুষের প্রাণে তবু অনন্ত ফাল্গুনী’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ? ‘ফাল্গুনী’ শব্দটির অর্থ কী?  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1$
- ৯। “এই তো এলেন/ভারতবর্ষের আকাশে।” — কোন্ কবিতার অংশ? এখানে কার আসার কথা বলেছেন কবি?

P.T.O.

- ১০। ‘পিঁপড়ে’ কবিতাটি তোমাদের পাঠ্য কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?  
কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১১। ‘যৌবন বাউল’ কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতাগুলির নাম লেখো।
- ১২। ‘নির্জন দিনপঞ্জী’ কবিতায় ব্যবহৃত তারিখ ও সময়কালগুলি  
উল্লেখ করো।
- ১৩। “মরণের পথে চলি জীবনের দিকে;” — কার লেখা, কোন্  
কবিতার অংশ? এখানে কোন্ পৌরাণিক প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে?  
 $\frac{১}{২} + \frac{১}{২} + ১$
- ১৪। ‘রুম্মানিয় একটি দম্পতি’ কবিতার সূচনায় ব্যবহৃত স্থান ও  
সময়কাল লিপিবদ্ধ করো।
- ১৫। “সুগত, এ-জন্মে আমি কেউ না তোমার” — কার লেখা, কোন্  
কবিতার অংশ? ‘সুগত’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?  
 $\frac{১}{২} + \frac{১}{২} + ১$

## বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। ‘বিস্মরণী’ কাব্যের ‘ব্যথার আরতি’ কবিতার ভাববস্তু লেখো।
- ১৭। “কায়া নাই, তবু ছায়াখানি তার / রাখি নয়নের আগে।” —  
সপ্রসঙ্গ উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১৮। “পারাপার” কাব্যগ্রন্থের ‘ফ্রাইবুর্গের পথে’ কবিতার মূলভাব  
সংক্ষেপে বিবৃত করো।

- ১৯। 'পারাপার' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।  
২০। 'যৌবন বাউল' কাব্যের 'মুক্তধারা' কবিতার মূলভাব ব্যক্ত করো।  
২১। 'অন্ধ বাউল' কবিতায় প্রকাশিত কবির জীবনবোধ সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

- ২২। 'বিস্ময়রণী' কাব্যের 'পাছ' কবিতায় প্রকাশিত কবির জীবন দর্শনের পরিচয় দাও।  
২৩। 'পারাপার' কাব্যের 'গুলাহোমা' কবিতাটি অবলম্বনে কবির প্রেম-চেতনার পরিচয় দাও।  
২৪। 'অন্ন দাও' কবিতায় কবি যে জীবনবোধের পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।  
২৫। 'যৌবন বাউল' কাব্য অবলম্বনে কবি অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।

P.T.O.

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 10 = 20$

- ১। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের প্রকাশকাল কত? নাটকটি কটি অঙ্কে বিভক্ত?
- ২। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপের বক্তা কে?
- ৩। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকে মোট কটি গান রয়েছে? চতুর্থ অঙ্কে মোট কটি গান রয়েছে?
- ৪। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যটি কোথায় সংঘটিত হয়েছে?
- ৫। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের 'ছায়া' ও 'মুরা' কে?
- ৬। 'সাজানো বাগান' নাটকে নকড়ির দুই যমজ ছেলের নাম লেখো।
- ৭। 'সাজানো বাগান' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপের বক্তা কারা?
- ৮। 'সাজানো বাগান' নাটকটি কবে কোথায় প্রথম মঞ্চস্থ হয়?
- ৯। 'যুব সম্প্রদায় কি শকুন?' — এটি কোন্ নাটকের অংশ এবং কার উক্তি?
- ১০। 'আজকাল দুটো ভালোমন্দ খেতে পাচ্ছি....' — কে, কেন একথা বলেছে?
- ১১। 'চৌর্যানন্দ' একাঙ্ক নাটকের দু'টি উল্লেখযোগ্য চরিত্রের নাম লেখো।

- ১২। 'সরীসৃপ' একাঙ্ক নাটকের প্রকাশকাল লেখো। নিকুঞ্জ কে?  
১৩। 'রাজপুরী' একাঙ্ক নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো।  
১৪। 'সরমা' ও 'কমল' কোন্ একাঙ্ক নাটকের চরিত্র?  
১৫। 'না না, জানালা খুলো না' — কে, কাকে বলেছে?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটক অবলম্বনে সেকেন্দার চরিত্রের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
১৭। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকে অ্যান্টিগোনাস কে? তার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
১৮। 'সাজানো বাগান' নাটকের গুপি চরিত্রটি আলোচনা করো।  
১৯। 'সাজানো বাগান' নাটকে মোক্তার চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।  
২০। তুলসি লাহিড়ীর নাট্যরচনার বৈশিষ্ট্যগুলি 'চৌর্যানন্দ' নাটকে কীভাবে ফুটে উঠেছে — তা আলোচনা করো।  
২১। 'রাজপুরী' নাটকের রাজা চরিত্রটি আলোচনা করো।

P.T.O.

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 2 = 20$

- ২২। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২৩। 'সাজানো বাগান' নাটকের শ্রেণিবিচার করো।
- ২৪। ধনঞ্জয় বৈরাগীর 'একপশলা বৃষ্টি' একাঙ্কিকা অবলম্বনে খোকা চরিত্রটির আলোচনা করো।
- ২৫। একাঙ্ক নাটক রূপে 'রাজপুরী' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
-