



B.A./6th Sem (H)/BNG/25(CBCS)

2025

6th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 3-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

(গদ্য সাহিত্য পাঠ)

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। আলালী গদ্য কী?
- ২। 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থে কয়টি অধ্যায় আছে? যে-কোনো দু'টি অধ্যায়ের শীর্ষনাম লেখো।
- ৩। ঠকচাচী কেন পাড়ার মেয়ে-মহলে জনপ্রিয় ছিল?
- ৪। ঠকচাচার বাড়ীর বর্ণনা দাও।
- ৫। বাবুরাম বাবুর পিতার নাম কী? বাবুরাম বাবুর বাড়ি কোথায় ছিল?

P.T.O.

- ৬। “লঘুচেতাদিগের মনের বন্ধন চাই নইলে মন উড়িয়া যায়।” — উক্তিটির প্রসঙ্গে নির্দেশ করো।
- ৭। “তুমি অনেক ধন উপার্জন করিয়াছ — কখন নয়ন ভরিয়া আত্মধন দেখিতে পাইয়াছ?” — প্রসঙ্গ নির্দেশ করো।
- ৮। ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ গ্রন্থে তোমার পঠিত দু’টি প্রবন্ধের নাম লেখো।
- ৯। ‘আমার দুর্গোৎসব’ প্রবন্ধের সূচনায় দুর্গাপূজোর কোন্ দিনের কথা উল্লেখ রয়েছে? জল থেকে প্রতিমা তুলে নিয়ে আসার জন্য কতগুলি ভূজের উল্লেখ করা হয়েছে?
- ১০। “সুখের কথায় বাঙ্গালির অধিকার নাই — কিন্তু দুঃখের কথায় আছে।” — কোন্ প্রবন্ধের অংশ? কেন একথা বলা হয়েছে?
- ১১। ‘পঞ্চতন্ত্র’ গ্রন্থের ‘ঐতিহাসিক উপন্যাস’ প্রবন্ধে দুর্ভিক্ষ মোচনের জন্য যে দু’টি শর্ত দেওয়া হয়েছিল, সেই শর্তদুটির উল্লেখ করো।
- ১২। মার্ক টুয়েনের দেখবার মতো কী ছিল? লেখক কী লিখবেন বলে কলম ধরেছিলেন?
- ১৩। সৈয়দ মুজতবা আলীর জন্ম কত সালে? তাঁর ছদ্মনাম কী?
- ১৪। ‘ইন্টারভ্যু’ প্রবন্ধে কেন লেখক প্রথমে ইন্টারভ্যু নিতে রাজি হননি?
- ১৫। প্রাচীন ইরানে ‘পঞ্চতন্ত্র’ কবে, কোন্ ভাষাতে অনূদিত হয়েছিল?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ১৬। ‘আলালের ঘরের দুলাল’ গ্রন্থের ঠকচাচা চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। ‘আলালের ঘরের দুলাল’ গ্রন্থের গদ্যশৈলী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৮। ‘পতঙ্গ’ প্রবন্ধে একটি গভীর দার্শনিক তত্ত্ব প্রকাশ পেয়েছে” — আলোচনা করো।
- ১৯। ‘আমার মন’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।
- ২০। ‘ঐতিহাসিক উপন্যাস’ প্রবন্ধ অবলম্বনে ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। ‘বিষ্ণুশর্মা’ প্রবন্ধে লেখক বিষ্ণুশর্মার ‘পঞ্চতন্ত্র’-এর পরিচয় এবং জনপ্রিয়তা সম্পর্কে যেসব তথ্য দিয়েছেন, তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×২=২০

- ২২। ‘আলালের ঘরের দুলাল’ গ্রন্থে তৎকালীন সমাজের যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তোমার নিজের ভাষায় তার বর্ণনা দাও।
- ২৩। ‘আমার দুর্গোৎসব’ প্রবন্ধ অবলম্বনে ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ গ্রন্থে লেখকের স্বদেশপ্রেমের পরিচয় দাও।

P.T.O.

২৪। 'বিড়াল' প্রবন্ধ অবলম্বনে সমাজচেতনার যে পরিচয় ফুটে উঠেছে
তোমার নিজের ভাষায় তা ব্যক্ত করো।

২৫। সৈয়দ মুজতবা আলীর 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থের অন্তর্গত 'বই কেনা'
প্রবন্ধের ভাববস্তু আলোচনা করো।

অথবা

(কাব্য সাহিত্য পাঠ)

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। ‘বিস্মরণী’ কাব্যের প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো। প্রকাশক কে ছিলেন?
- ২। ‘বিস্মরণী’ কাব্যে কয়টি কবিতা স্থান পেয়েছে? কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
- ৩। ‘বিস্মরণী’ কাব্যের শেষ কবিতাটির নাম কী? কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ৪। “হে সন্ন্যাসী, বাণী তব— বেদনার অপূর্ব মুরতি—” কার উদ্দেশ্যে, কোন্ কবিতায় কবি একথা বলেছেন?
- ৫। ‘কালাপাহাড়’ কবিতায় উল্লিখিত যুদ্ধবাদ্য ও যুদ্ধাস্ত্রগুলির নাম লেখো।
- ৬। ‘পারাপার’ কাব্যগ্রন্থের প্রথম প্রকাশকাল লেখো। কবি গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
- ৭। “এই তো এলেন/ভারতবর্ষের আকাশে।।” —

কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ? এখানে কার আগমনের কথা বলা হয়েছে?

P.T.O.

- ৮। ‘সন্দীপ’ কবিতার সূচনায় যে সংস্কৃত শ্লোকাংশ রয়েছে তা উল্লেখ করো। কবিতায় কার স্মৃতির কথা বলা হয়েছে?
- ৯। ‘সাবেকি’ কবিতায় উল্লিখিত ব্যক্তির নামগুলি লেখো।
- ১০। ‘উত্তরাপথ’ কবিতায় যেসকল স্থানের নাম রয়েছে সেগুলি উল্লেখ করো।
- ১১। ‘যৌবন বাউল’ কাব্যের প্রথম প্রকাশকাল লেখো। গ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
- ১২। ‘শেষের প্রহর’ কবিতায় উল্লিখিত দৃশ্যগুলি ও চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- ১৩। ‘পিতৃপুরুষ’ কবিতায় কবি কোন্ দু’জন কৃতবিদ্য বাঙালির নাম উল্লেখ করেছেন? তিনি কোথায় তাঁদের দেখা পেয়েছিলেন?
- ১৪। “এ-জন্মে জানি না — তবু আর-জন্মে সুজাতা ছিলাম” — কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ?
- ১৫। “বহুদিন থেকে এঁরা দুজনেই শহরবিদ্বষী” — কোন্ কবিতার অংশ? ‘দু’জনেই’ বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। ‘বিস্মরণী’ কবিতার মূলভাব সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- ১৭। “শুধু চলা!— পিছনে সমুখে/পথখানি আদি—অন্তহীন!” — উদ্ধৃতিটির ব্যাখ্যা দাও।

- ১৮। ‘পিঁপড়ে’ কবিতায় প্রকাশিত কবির জীবনবোধ ব্যক্ত করো।
- ১৯। “আঁচল সোনালি গাঢ় আমারি প্রেমের মুগ্ধ হিমে;” — উদ্ধৃত অংশের তাৎপর্য লেখো।
- ২০। ‘মেঘের মাথুর’ কবিতায় প্রকাশিত কবির জীবনবোধ সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। “হারাল সেই হারানো গ্রাম, যার/দু’অক্ষর নাম!” — উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

- ২২। ‘বিস্মরণী’ কাব্যের ‘কালাপাহাড়’ কবিতায় কবি-প্রকাশিত জীবন দর্শনের স্বরূপ ব্যক্ত করো।
- ২৩। ঐতিহাসিক কবিতা হিসেবে ‘নূরজাহান ও জাহাঙ্গীর’ কবিতাটির সার্থকতা বিচার করো।
- ২৪। ‘বৃষ্টি’ কবিতাটি অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।
- ২৫। ‘যৌবন বাউল’ কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা পর্যালোচনা করো।

P.T.O.

অথবা

(নাট্য সাহিত্য পাঠ)

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। ‘মাতৃহারা কন্যা আমার’ — কে, কার সম্পর্কে একথা বলেছেন?
- ২। অ্যান্টিগোনাস কে?
- ৩। ডায়োজিনিস ও ডিমস্থিনিস-এর পরিচয় দাও।
- ৪। ‘সত্য সেলুকাস, কী বিচিত্র এই দেশ!’ — কে, কাকে, কখন একথা বলেছে?
- ৫। কাত্যায়ন কে?
- ৬। ‘সাজানো বাগান’ নাটকটিতে কয়টি নারী চরিত্র আছে, তাদের নাম লেখো।
- ৭। ‘সাজানো বাগান’ নাটকে জমিদার ও তার দুইপুত্রের নাম লেখো।
- ৮। ‘সাজানো বাগান’ নাটকটির চলচ্চিত্রায়ন কে করেন? চলচ্চিত্রটির নাম লেখো।
- ৯। ‘সাজানো বাগান’ নাটকটির রচনাকাল উল্লেখ করো। নাটকটি প্রথম কবে মঞ্চস্থ হয়?
- ১০। ‘সাজানো বাগান’ নাটকের মোট দৃশ্যসংখ্যা কত? এই নাটকের পদ্ম চরিত্রটি পরিচয় দাও।

- ১১। 'শিকাবাব' নাটকে জমিদারের বন্ধু ও মোসাহেবের নাম লেখো।
- ১২। 'রাজপুরী' একাঙ্ক নাটকটি কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ১৩। 'সরীসৃপ' নাটকের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- ১৪। 'সরীসৃপ' নাটকে কোন্ থিয়েটারের কথা বলা হয়েছে? থিয়েটারটির ভবিষ্যৎ কী?
- ১৫। 'এক পশলা বৃষ্টি' নাটকটির প্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটক অবলম্বনে হেলেন চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকে সংগীত প্রয়োগের তাৎপর্য সংক্ষেপে লেখো।
- ১৮। 'সাজানো বাগান' নাটকের পরিণতির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৯। 'সাজানো বাগান' নাটকে ছ'কড়ি চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। 'চৌর্যানন্দ' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। 'এক পশলা বৃষ্টি' একাঙ্ক নাটক অবলম্বনে সরমা চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

P.T.O.

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটক অবলম্বনে চাণক্য চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ২৩। 'সাজানো বাগান' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৪। একাঙ্ক নাটক হিসেবে 'শিককাবাব' নাটকটির সার্থকতা বিচার করো।
- ২৫। 'সরীসৃপ' নাটকের সারদাসুন্দরী চরিত্রটি আলোচনা করো।
-