



B.A./4th Sem/BNG/25(NEP)

2025

4th Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ 6-T (Single Core Major)

(ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা পাঠ)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

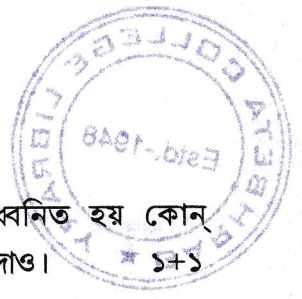
১। প্রবহমানতা কোন্ ছন্দের প্রধান বৈশিষ্ট্য? এই ছন্দে একক
রন্ধদল কত মাত্রার হয়? $1+1$

২। ‘বাইরে কেবল জলের শব্দ বুপ বুপ বুপ/দসি ছেলে গল্প শোনে
এক্কেবারে চুপ’ — কোন্ রীতির ছন্দ? এর পূর্ণ পর্ব কত মাত্রার?
 $1+1$

৩। ‘সনেট’-এর বাংলা পরিভাষা কী? বাংলা সনেটের জনক কে?
 $1+1$

৪। কোন্ অলঙ্কারে প্রস্তুতটি বাচ্য এবং অপ্রস্তুতটি প্রতীয়মান? এই
অলঙ্কারের একটি দৃষ্টান্ত দাও। $1+1$

P.T.O.



- ৫। ব্যঞ্জনগুচ্ছ স্বরূপানুসারে মাত্র দু'বার ধ্বনিত হয় কোন্ অলংকারে? এই অলংকারের একটি দৃষ্টান্ত দাও। ১+১
- ৬। 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটি কোন্ পত্রিকার কোন্ সংখ্যায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
- ৭। 'দারিদ্র্য' কবিতাটি কোন্ ছন্দে লেখা? এটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১+১
- ৮। 'মিছিলের মুখ' কবিতায় কয়টি চরণ ও কয়টি স্তবক আছে? কবিতাটি কাদের উৎসর্গ করে লেখা? ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ৯। মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের 'শোষণশক্তি' সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। নিম্নলিখিত কবিতাংশটির ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো :
- মুখে আমার বিষ ছোঁয়ালাম
বুকে আমার বিষ ছোঁয়ালাম
শূন্য বনে চাঁদ জাগালেন পরিব্রাতা
বেড়িয়ে আসার এই তো সময়
শিরায় শিরায় সুগন্ধ বয়
অন্ধকারে রইল তোমার আসন পাতা!
- ১১। উৎপ্রেক্ষা ও সন্দেহ অলংকারের বৈশিষ্ট্যের নিরিখে উভয়ের একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

- ১২। শ্লেষ অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ শ্লেষ অলংকারের প্রকারভেদ আলোচনা করো।
- ১৩। ‘সেই ধন্য নরকূলে’ — উৎস নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করো।
- ১৪। ‘অন্ধকারে হাতে হাতে তাই গুঁজে দিই আমি/নিষিদ্ধ এক ইন্তাহার,/জরাজীর্ণ ইমারতের ভিত ধ্বসিয়ে দিতে/ডাক দিই....’
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃত কবিতাংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$

- ১৫। কলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? দৃষ্টান্তসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ২+৮
- ১৬। অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? অনুপ্রাস অলংকার কয় প্রকার ও কী কী উদাহরণসহযোগে আলোচনা করো। ২+৮
- ১৭। রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ রূপক অলংকারের প্রকারভেদ আলোচনা করো।
- ১৮। ‘তপসে মাছ’ কবিতায় কবি যে পার্থিব বিষয়কে কেন্দ্র করে কাব্যরস সৃষ্টি করেছেন তা আলোচনা করো।
- ১৯। “যুগজ্বরাক্রান্ত একটি মানুষের তীব্র দাহ ও প্রশ্নে ‘বোধ’ কবিতা উচ্চকিত। একদিকে মাটি পৃথিবীর প্রতি টান, অন্যদিকে অমর্ত্যলোকে গভীরতর আনন্দের সন্ধান এখানে দ্বন্দ্ব সৃষ্টি করেছে।” — জীবনানন্দ দাশের ‘বোধ’ কবিতা অবলম্বনে উদ্ধৃত উক্তিটির যথার্থ্য প্রতিপাদন করো।