



Total Pages : 3

B.A./4th Sem/BNG/25(NEP)

2025

4th Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ 5-T (Single Core Major)

(উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। 'শকুন্তলা' গ্রন্থের বিজ্ঞাপন অংশটি কে, কী নামে লিখেছিলেন? ১+১
- ২। 'শকুন্তলা' গ্রন্থের কততম পরিচ্ছেদে দুর্বাসার অভিষাপ প্রসঙ্গ স্থান পেয়েছে? দুর্বাসা কাকে অভিষাপ দিয়েছিলেন? ১+১
- ৩। কার লেখা, কোন্ গ্রন্থের সমালোচনা উপলক্ষে বঙ্কিমচন্দ্র 'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধটি রচনা করেছিলেন? ১+১
- ৪। 'বিবিধ প্রবন্ধ' গ্রন্থের প্রথম প্রকাশকাল লেখো। এই গ্রন্থের প্রবন্ধগুলি কোন্ কোন্ পত্রিকায় প্রথমে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

P.T.O.

- ৫। গীতের পারিপাট্যের জন্য বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ দুটি বিষয়কে কেন 'আবশ্যিক' মনে করেছেন? ১+১
- ৬। 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো। গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল? ১+১
- ৭। 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থে ক'টি পর্ব স্থান পেয়েছে? প্রথম ও শেষ পর্বের নাম লেখো। ১+১
- ৮। 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থ অবলম্বনে 'দুর্গা প্রদীপ' ও 'বেললষ্ঠন' শব্দগুলির পরিচয় দাও। ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। শকুন্তলার জীবনে দুর্বাসার অভিষাপের প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। 'শকুন্তলা' গ্রন্থ অনুসরণে মহর্ষি কথ চরিত্রটি সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- ১১। 'অনুকরণ মাত্র দুষ্য নহে।'—প্রাবন্ধিকের এরূপ অভিমতের যৌক্তিকতা বিচার করো।
- ১২। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটি কী কী কারণে বঙ্কিমচন্দ্র পুনর্মুদ্রণ করেছিলেন, তা আলোচনা করো।
- ১৩। 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থ অবলম্বনে লেখকের গদ্যশৈলীর বিশেষত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- ১৪। ‘হতোম প্যাঁচার নক্শা’ গ্রন্থ অবলম্বনে সমাজের পণ্ডিত শ্রেণির প্রতি লেখকের মনোভাব ব্যক্ত করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- ১৫। ‘শকুন্তলা’ গ্রন্থের কাহিনি রূপায়ণে প্রকৃতির ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
- ১৬। ‘শকুন্তলা’ গদ্য উপাখ্যান নির্মাণে বিদ্যাসাগরের মৌলিকতার পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।
- ১৭। ‘পরিণীতা শকুন্তলা দেস্‌দিমোনার অনুরূপিণী, অপরিণীতা শকুন্তলা মিরন্দার অনুরূপিণী’ — ‘শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেস্‌দিমোনা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে অভিমতটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
- ১৮। ‘হতোম প্যাঁচার নক্শা’ গ্রন্থের নক্শা হিসেবে সার্থকতা নিরূপণ করো।
- ১৯। ‘হতোম প্যাঁচার নক্শা’ গ্রন্থ অবলম্বনে উনিশ শতকের কলকাতার সমাজ জীবনের পরিচয় দাও।
-