



B.A./4th Sem/BNG/25(NEP)

2025

4th Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : AEC 4-T (MIL-2)

(কখনদক্ষতা-সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক, আবৃত্তি)

Full Marks : 40

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। সাক্ষাৎকার কী? ২
- ২। কথোপকথনের দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো। ২
- ৩। বক্তৃতা ক'প্রকার? কী কী? ১+১
- ৪। সুবক্তার দু'টি গুণের উল্লেখ করো। ২
- ৫। জনসভা বক্তৃতা কী? ২
- ৬। আবৃত্তিতে স্বরক্ষেপণের ভূমিকা লেখো। ২

P.T.O.

(2)

৭। দু'জন প্রখ্যাত আবৃত্তিকারের নাম লেখো।

৮। আবৃত্তিতে অভিব্যক্তি বলতে কী বোঝো?

বিভাগ - খ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

৯। একজন সাক্ষাৎকার গ্রহণকারীকে কোন্ কোন্ বিষয়ে সজাগ থাকতে হয়?

১০। সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের তুলনা করো।

১১। আদর্শ বক্তৃতার আঙ্গিক বলতে কী বোঝো?

১২। আবৃত্তিতে ছন্দ-জ্ঞানের ভূমিকা কোথায়? সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

১৩। একজন কৃষিবিজ্ঞানীর সাক্ষাৎকার গ্রহণের জন্য একটি খসড়া প্রস্তুত করো।

১৪। শিক্ষণ পদ্ধতির মাধ্যম হিসাবে বক্তৃতা কীভাবে কাজ করে আলোচনা করো।

১৫। আধুনিক সমাজে বিতর্ক কীভাবে জনমত গঠনে এবং সামাজিক পরিবর্তনে সাহায্য করে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।

১৬। কবিতা আবৃত্তির ক্ষেত্রে আবৃত্তিকারকে কোন্ কোন্ বিষয়ে সতর্ক থাকতে হয় তা সংক্ষেপে লেখো।