GARHBETA COLLEGE LIBRARY
Estd.-1948

Total Pages : 16 B.A./4th Sem (H)/HIS/25(CBCS)

# 2025

## 4th Semester Examination

## HISTORY (Honours)

### Paper : GE 4-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

### (Gender and Education in India)

### Group - A

Answer any *ten* questions : 2×10=20

1. Who were known as the Brahmabadini in ancient India?

2. Who was Gulbadan Begum? Write the name of the book written by her.

3. Who was Miss Mary Carpenter?

4. Mention any two recommendations of Wood's Dispatch regarding the spread of women's education.

5. Who was John Elliot Drinkwater Bethune? Write the name of the school founded by him.

6. Who was Radhakanta Deb?

P.T.O.

7. Write the name of two magazines which played very important role in the spread of women's education during the colonial period.

8. Who established the Hindu Female School and in which year? What is its present name?

9. What is Tarabai Sindhe known for?

10. Who was Anandibai Joshi?

11. What did Radhakrishnan Committee recommend for the spread of women's education?

12. Who was Sir William Wilson Hunter? In which year was the Hunter's Commission established?

13. Write the name of two magazines published for the development of women's society.

14. What do you understand by women's empowerment?

15. Write the name of two government projects taken for economic development of women.

## Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

16. What was the condition of women's education in ancient India?

17. Assess the role of Begam Rokeya in spreading women's education in colonial period.

18. Write the recommendations of the Sri Bhaktavatsalam Committee for the development of women's education.

19. What is the role of non-governmental organisations for the upliftment of women's socio-economic status in India after independence.

20. Write a short note on womens' education in regional languages.

21. What was the contribution of Veeresalingam Pantulu in the spread of women's education in South India?

## Group - C

Answer any *two* questions : 10×2=20

22. Discuss the impact of social reforms on women's education in colonial Bengal.

23. Assess the contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar in the spread of women's education in India.

24. Analyze the role of British Government in the spread of women's education in India during the late nineteenth and early twentieth centuries.

25. Analyze the need for technical education for women empowerment in India.

## বঙ্গানুবাদ

## বিভাগ-ক

যে-কোনো *দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। প্রাচীন ভারতে ব্রহ্মবাদিনী নামে কারা পরিচিত ছিলেন?

P.T.O.

২। গুলবদন বেগম কে ছিলেন? তাঁর রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো।

৩। মিস মেরি কারপেন্টর কে ছিলেন?

৪। নারী শিক্ষার প্রসার সম্পর্কে উডের ডেসপ্যাচে যে-কোনো দু'টি সুপারিশের উল্লেখ করো।

৫। জন এলিয়ট ড্রিংকওয়াটার বেথুন কে ছিলেন? তাঁর প্রতিষ্ঠিত স্কুলটির নাম লেখো।

৬। রাধাকান্ত দেব কে ছিলেন?

৭। নারী শিক্ষা প্রসারে অগ্রণী ভূমিকা পালনকারী দু'টি পত্রিকার নাম লেখো।

৮। হিন্দু ফিমেল স্কুল কে কত সালে গড়ে তোলেন? এর বর্তমান নাম কী?

৯। তারাবাঈ শিন্ডে কিসের জন্য পরিচিত?

১০। আনন্দীবাঈ যোশী কে ছিলেন?

১১। নারী শিক্ষা প্রসারে রাধাকৃষ্ণন কমিটি কী সুপারিশ করেছিল?

১২। স্যার উইলিয়াম উইলসন হান্টার কে ছিলেন? হান্টার কমিশন কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

১৩। নারী সমাজের উন্নতির জন্য প্রকাশিত দু'টি পত্রিকার নাম লেখো।

১৪। নারীর ক্ষমতায়ন বলতে কী বোঝো?

১৫। নারীদের আর্থিক উন্নয়নের জন্য গৃহীত দু'টি সরকারি প্রকল্পের নাম করো।

## বিভাগ-খ

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। প্রাচীন যুগে ভারতে নারী শিক্ষার অবস্থা কেমন ছিল?

১৭। ঔপনিবেশিক পর্বে নারী শিক্ষার প্রসারে বেগম রোকেয়ার ভূমিকা আলোচনা করো।

১৮। নারী শিক্ষার বিকাশের ক্ষেত্রে শ্রীভক্তবৎসলম কমিটির সুপারিশগুলি লেখো।

১৯। ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের পর নারীদের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে বেসরকারী সংস্থাগুলির ভূমিকা কী ছিল?

২০। আঞ্চলিক ভাষায় মহিলাদের শিক্ষার বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

২১। দক্ষিণ ভারতে নারী শিক্ষার প্রসারে বিরসালিঙ্গম পানতুলুর অবদান কী ছিল?

## বিভাগ-গ

যে-কোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। ঔপনিবেশিক বাংলার নারী শিক্ষায় সমাজ সংস্কারের প্রভাব আলোচনা করো।

২৩। ভারতে নারী শিক্ষা বিস্তারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান মূল্যায়ন করো।

২৪। উনিশ শতকের শেষে এবং বিশ শতকের গোড়ায় স্ত্রীশিক্ষার প্রসারে ইংরেজ সরকারের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

২৫। ভারতে নারীর ক্ষমতায়নে কারিগরি শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।

## Santali Version

### ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ - ᱚ

ᱡᱟᱦᱟᱸ ᱵᱮ ᱵᱟᱨ ᱜᱚᱴᱟᱝ ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱛᱮᱞᱟ ᱚᱞ ᱢᱮ- 2×10=20

᱑. ᱠᱮᱥᱟᱵ ᱫᱷᱟᱨᱚᱛ ᱨᱮ ᱫᱷᱨᱚᱢᱢᱚᱫᱷᱟᱥᱤᱭᱤ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱛᱮ ᱚᱠᱚᱭ ᱠᱚ ᱫᱷᱟᱨᱟᱣᱚᱜ ᱠᱟᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱭᱮ?

᱒. ᱵᱩᱞᱫᱚᱥᱚᱨ ᱫᱮᱵᱚᱢ ᱚᱠᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ? ᱩᱱᱤᱭᱟᱜ ᱚᱞ ᱯᱩᱛᱷᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱥᱚ ᱢᱮᱥᱮ।

᱓. ᱢᱤᱫ ᱢᱮᱱ ᱠᱟᱨᱤᱛᱮᱨᱚᱝ ᱚᱠᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ?

᱔. ᱛᱤᱨᱞᱟ. ᱠᱤᱠᱷᱮᱨᱟ.ᱛ ᱯᱟᱹᱠᱮᱨᱟᱣ ᱤᱥᱤᱠᱟᱛᱮ ᱩᱫᱮᱨ ᱫᱮᱠᱯᱮᱞ-ᱟᱜ ᱡᱟᱦᱟᱸᱵᱮ ᱫᱟᱨᱭᱟᱭ ᱠᱩᱯᱟᱨᱤᱠ ᱚᱞ ᱢᱮ।

᱕. ᱡᱚᱮ ᱮᱞᱤᱭᱚᱱ ᱫᱨᱤᱥᱠ ᱚᱵᱟᱱᱟᱨ ᱫᱮᱛᱚᱥᱩᱮ ᱚᱠᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ? ᱩᱱᱤᱭᱟᱜ ᱫᱮᱭᱟᱣ ᱤᱠᱩᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ।

᱖. ᱨᱟᱥᱥᱟᱠᱟᱱᱮᱛᱚ ᱥᱮᱫᱨ ᱚᱠᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ?

᱗. ᱛᱤᱨᱞᱟ. ᱠᱤᱠᱷᱮᱨᱟ.ᱛ ᱯᱟᱹᱠᱮᱨᱟᱣ ᱨᱮ ᱮᱮᱢ ᱢᱮᱭᱟᱜ ᱟᱠᱟᱥ ᱫᱟᱨᱭᱟ ᱯᱟᱛᱷᱟᱫ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ।

᱘. ᱦᱤᱭᱥᱩ ᱯᱷᱤᱢᱮᱞ ᱤᱠᱩᱞ ᱚᱠᱚᱨ, ᱛᱤᱭᱟ.ᱜ ᱠᱟᱞᱨᱮᱨ ᱫᱮᱭᱟᱣ ᱞᱮᱥᱟ? ᱭᱤᱛᱚᱜ ᱭᱚᱣᱟ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱢᱮᱥᱮ?

᱙. ᱛᱟᱥᱟᱫᱟᱨ ᱵᱤᱞᱦᱮ ᱯᱮᱥ ᱠᱷᱟᱹᱛᱤᱨ ᱮ ᱫᱟᱦᱟᱨᱚᱜᱼ
ᱟ ?

᱑᱐. ᱯᱮᱚᱮᱥᱤᱫᱟᱨ ᱡᱚᱞᱤ ᱚᱠᱚᱨᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ?

᱑᱑. ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱵᱤᱠᱷᱮᱱᱟ.ᱛ ᱯᱟᱵᱮᱱᱟᱣ ᱥᱮ ᱥᱟᱥᱷᱟᱠᱥᱤᱵᱮᱱᱮ
ᱠᱩᱢᱩᱧ ᱟᱜ ᱯᱮᱥ ᱵᱩᱯᱟᱥᱤᱵ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ?

᱑᱒. ᱵᱮᱥ ᱩᱨᱞᱤᱨᱟᱢ ᱩᱨᱤᱞᱵᱚᱮ ᱦᱟᱱᱧᱟᱥ ᱚᱠᱚᱨᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸ
ᱠᱟᱱᱟ ? ᱦᱟᱱᱧᱟᱥ ᱠᱚᱢᱤᱵᱚᱮ ᱛᱤᱵ ᱫᱮᱮᱟᱣ ᱞᱮᱱᱟ ?

᱑᱓. ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱵᱚᱢᱟᱡᱡ ᱩᱛᱮᱱᱟ.ᱣ ᱫᱟᱠᱥᱥᱟ ᱯᱟᱥᱵᱞ ᱫᱟᱥᱨᱟ
ᱯᱟᱛᱥᱟᱢ ᱥᱮᱱᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ ?

᱑᱔. ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱷᱟᱤᱮᱨᱟᱱ ᱞᱟ.ᱨᱛᱮ ᱯᱮᱥ ᱮᱢ ᱫᱩᱡᱥᱟ.ᱣᱟ ?

᱑᱕. ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱠᱚᱣᱟᱜ ᱠᱟ.ᱣᱜᱤᱟ.ᱥᱤ ᱩᱛᱮᱱᱟ.ᱣ ᱥᱮ ᱦᱟᱛᱟᱣ
ᱟᱠᱟᱱ ᱫᱟᱥᱨᱟ ᱵᱚᱥᱠᱟᱥᱤ ᱯᱥᱚᱠᱚᱞᱯᱚ ᱥᱮᱱᱟᱜ
ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ ।

ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ - ᱛ

ᱡᱟᱦᱟᱸᱜᱮ ***ᱯᱩᱮᱨᱟ*** ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱛᱮᱞᱟ ᱚᱞ ᱢᱮ-

5×4=20

᱑᱖. ᱵᱮᱥᱟᱨ ᱡᱩᱜᱥ ᱫᱥᱟᱥᱛ ᱥᱮ ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱚᱞᱚᱜ ᱯᱟᱨᱦᱟᱣ
ᱦᱟᱞᱚᱛ ᱚᱠᱟᱞᱮᱠᱟ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ?

᱑᱗. ᱥᱯᱯᱚᱮᱤᱫᱮᱵᱤᱠ ᱢᱟᱨᱟᱜ ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱵᱤᱠᱷᱮᱱᱟ.ᱛ ᱯᱟᱵᱮᱱᱟᱣ
ᱥᱮ ᱫᱮᱜᱚᱢ ᱥᱥᱠᱮᱨᱟ ᱟᱜ ᱮᱮᱮᱢ ᱜᱟᱞᱚᱥ ᱢᱮ ।

᱑᱘. ᱛᱤᱥᱞᱟ. ᱵᱤᱠᱷᱮᱱᱟ.ᱛ ᱩᱛᱮᱱᱟ.ᱣ ᱫᱟᱠᱥᱥᱟ ᱥᱮ ᱵᱥᱤ
ᱫᱥᱚᱠᱛᱚᱥᱛᱵᱚᱞᱚᱢ ᱠᱩᱢᱩᱧ ᱟᱜ ᱵᱩᱯᱟᱥᱤᱵ ᱠᱚ ᱚᱞ
ᱢᱮ ।

P.T.O.

[illegible] (Organization) [illegible] ?

[illegible]

[illegible] ?

[illegible] – [illegible]

[illegible] 10×2=20

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***OR***

## [History of Indian Journalism]

### Group - A

Answer any *ten* questions : 2×10=20

1. In which year and where was the first Indian Printing Press set up?
2. Who started to edit weekly paper 'Mirat-ul-Akhbar' in 1822?
3. In which year the Madras Courier started to print?
4. What is meant by print media?
5. Name two 'nationalist' leaders who also thrived in editorial career?
6. Who was the founder and first editor of Bombay Chronicle?
7. In which year, The Liberation of the Indian Press Act came into practice?
8. Write two basic aspects of the Indian Press Act, 1910.
9. Name two journals which were started to print in order to spread the ethos of Nationalism.
10. Name the weekly newspaper, which was founded by Annie Besant.
11. When and where was the Amrita Bazar Patrika first published?

12. Name the two periodicals which were closely associated with Anushilan Samiti.

13. Name the periodical behind which Swami Vivekananda was the main driving force.

14. Name one political cartoonist in colonial India.

15. Name one political cartoonist of recent times.

## Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

16. Describe in brief the role of James Hicky as a forerunner of colonial Indian Journalism.

17. Discuss in brief the role of Harishchandra Mukhopadhyay as an eminent 19th century (Bengal-based) journalist.

18. Write a short note on Vernacular Press Act (1878).

19. Write a short note on 'Young India'.

20. Write in brief on the womens' participation in the world of journalism during post-independent India.

21. Write a short note on Emergency Amendment Act (38th, 39th and 42nd Amendments) and its effect on contemporary Indian Journalism.

## Group - C

Answer any *two* questions : 10×2=20

22. Write in detail on the evolution of Journalism as a profession during the phase of Pre-colonial India.

23. Describe the role of Press as a medium of spreading the ideology of Imperialism.

24. Describe the role of Bal Gangadhar Tilak as publisher and editor of 'Maratha' and 'Keshari' newspapers.

25. Write in brief on the nature of Indian Journalism after Independence.

## বঙ্গানুবাদ

## বিভাগ-ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। কত সালে এবং কোথায় ভারতের প্রথম ছাপাখানা গড়ে ওঠে?

২। ১৮২২ সালে সাপ্তাহিক পত্রিকা 'মিরাত্-উল-আখবর' প্রথম প্রকাশ কে করেছিলেন?

৩। কত সাল থেকে 'Madras Courier' প্রকাশিত হতে শুরু করে?

৪। মুদ্রণ মাধ্যম (প্রিন্ট মিডিয়া) বলতে কী বোঝো?

৫। দুজন 'ভারতীয় জাতীয়তাবাদী' নেতার নাম উল্লেখ করো, যাঁরা সম্পাদনার জগতেও যুক্ত হয়েছিলেন।

৬। 'Bombay Chronicle' পত্রিকাটির প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?

P.T.O.

৭। কোন্ সালে পাশ হয় 'The Liberation of the Indian Press Act'?

৮। ১৯১০ সালে পাশ হওয়া 'The Indian Press Act'-এর দু'টি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।

৯। 'ঔপনিবেশিক জাতীয়তাবাদ'-এর ভাবধারা প্রচারের ক্ষেত্রে তাৎপর্যপূর্ণ দু'টি পত্রিকার নাম উল্লেখ করো।

১০। অ্যানি বেসান্ত যে সাপ্তাহিক সংবাদপত্রটি প্রতিষ্ঠা ও সম্পাদনা করেছিলেন, তার নাম লেখো।

১১। অমৃত বাজার পত্রিকা কখন এবং কোথায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

১২। অনুশীলন সমিতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত দু'টি পত্রিকার নামোল্লেখ করো।

১৩। স্বামী বিবেকানন্দের প্রত্যক্ষ পৃষ্ঠপোষকতায় প্রকাশিত পত্রিকাটির নাম উল্লেখ করো।

১৪। ঔপনিবেশিক ভারতের একজন 'রাজনৈতিক ব্যঙ্গচিত্রকারে'র নাম উল্লেখ করো।

১৫। বর্তমান সময়ের একজন রাজনৈতিক ব্যঙ্গচিত্রকারের নামোল্লেখ করো।

## বিভাগ-খ

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। ঔপনিবেশিক ভারতীয় সাংবাদিকতার প্রথম পর্বে একজন প্রথম সারির হোতা হিসেবে জেমস হিকির ভূমিকা আলোচনা করো।

১৭। উনিশ শতকীয় বাংলার একজন প্রখ্যাত সাংবাদিক হিসেবে হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ভূমিকা উল্লেখ করো।

১৮। টীকা লেখো : দেশীয় সংবাদপত্র আইন (১৮৭৮)

১৯। টীকা লেখো : 'ইয়ং ইন্ডিয়া' ('Young India')

২০। স্বাধীনতা-উত্তর ভারতবর্ষে সাংবাদিকতার জগতে নারী-অংশগ্রহণের চিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২১। জরুরীভিত্তিক সংশোধনী আইন (৩৮তম, ৩৯তম, ৪২তম সংশোধনী) এবং ভারতীয় সাংবাদিকতার উপর তার প্রভাব সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

## বিভাগ-গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। প্রাক্-ঔপনিবেশিক ভারতে পেশা হিসেবে সাংবাদিকতার বিবর্তন বিষয়ে একটি স্পষ্ট বিবরণ দাও।

২৩। সাম্রাজ্যবাদী আদর্শের বিস্তারে 'মাধ্যম' হিসেবে ঔপনিবেশিক ভারতীয় মুদ্রণজগতের ভূমিকা লেখো।

২৪। 'মারাঠা' ও 'কেশরী' সংবাদপত্রের প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক হিসেবে বাল গঙ্গাধর তিলকের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

২৫। স্বাধীনতা-পরবর্তী ভারতবর্ষে ভারতীয় সাংবাদিকতা'র চরিত্র কিরকম ছিল, সে বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.

## Santali Version

### ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ - ᱚ

ᱡᱟᱦᱟᱸ ᱜᱮ *ᱜᱮᱞ* ᱜᱚᱴᱟᱝ ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱛᱮᱞᱟ ᱚᱞ ᱢᱮ- 2×10=20

᱑. ᱛᱤᱱᱟᱹᱜ ᱥᱟᱞ ᱨᱮ ᱟᱨ ᱚᱠᱟᱨᱮ ᱵᱷᱟᱨᱚᱛ ᱨᱮ ᱯᱩᱭᱞᱩ ᱪᱷᱟᱯᱟᱠᱷᱟᱱᱟ ᱛᱮᱭᱟᱨ ᱞᱮᱱᱟ ?

᱒. ᱑᱘᱒᱒ ᱥᱟᱞ ᱨᱮ ᱦᱟᱯᱛᱟᱠᱤᱭᱟᱹ. ᱯᱟᱛᱷᱟᱣ 'ᱢᱤᱨᱟᱛ-ᱩᱞ-ᱟᱠᱷᱵᱚᱨ' ᱯᱩᱭᱞᱩ ᱚᱠᱚᱭᱮ ᱯᱟᱨᱥᱟᱞ ᱞᱮᱫᱟ ?

᱓. ᱛᱤᱱᱟᱹᱜ ᱥᱟᱞ ᱠᱷᱚᱱ 'Madras Courier' ᱯᱟᱨᱥᱟᱞ ᱮᱦᱚᱵ ᱞᱮᱱᱟ ?

᱔. ᱪᱷᱟᱯᱟ ᱛᱟᱞᱟ (Print Media) ᱞᱟᱹᱭᱛᱮ ᱪᱮᱫ ᱮᱢ ᱵᱩᱡᱷᱟᱹᱣᱟ ?

᱕. ᱵᱟᱨ ᱦᱚᱲ 'ᱵᱷᱟᱨᱚᱛᱤᱭᱚ ᱡᱟᱛᱤᱭᱚᱛᱟᱵᱟᱫᱤ' ᱮᱱᱛᱟ ᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ, ᱡᱟᱦᱟᱸᱭ ᱥᱚᱢᱯᱟᱫᱚᱱᱟ ᱡᱮᱜᱮᱫ ᱨᱮᱦᱚ ᱥᱮᱞᱮᱫ ᱞᱮᱱᱟ।

᱖. 'Bombay Chronicle' ᱯᱟᱛᱦᱟᱣ ᱨᱤᱱᱤᱡ ᱵᱮᱱᱟᱣᱤᱡ ᱟᱨ ᱯᱩᱭᱞᱩ ᱥᱚᱢᱯᱟᱫᱟᱣᱤᱡ ᱚᱠᱚᱭᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ?

᱗. ᱛᱤᱱᱟᱹᱜ ᱥᱟᱞ ᱨᱮ ᱯᱟᱥ ᱞᱮᱱᱟ 'The Liberation of the Indian Press Act' ?

᱘. ᱑᱙᱑᱐ ᱥᱟᱞᱨᱮ ᱯᱟᱥ ᱞᱮᱱ 'The India Press-Act'- ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱵᱟᱨᱭᱟ ᱢᱩᱬᱩᱫ ᱮᱨᱮᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ।

᱙. 'ᱩᱯᱚᱱᱤᱵᱮᱥᱤᱠ ᱡᱟᱛᱤᱭᱚᱛᱟᱵᱟᱫ' – ᱟᱜ ᱵᱟᱨᱭᱟ ᱠᱚ ᱯᱟᱥᱱᱟᱣ ᱤᱫᱤᱠᱟᱛᱮ ᱮᱨᱮᱢᱯᱟᱱᱮᱭᱟᱜ ᱵᱟᱨᱭᱟ ᱯᱟᱛᱷᱟᱣ ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱚᱞ ᱢᱮ।

᱑᱐. [illegible]

᱑᱑. [illegible] ?

᱑᱒. [illegible] ?

᱑᱓. [illegible]

᱑᱔. [illegible] (Political Cartoonist) [illegible]

᱑᱕. [illegible] (Political Cartoonist) [illegible]

[illegible] - ᱐

[illegible] -

5×4=20

᱑᱖. [illegible]

᱑᱗. [illegible]

P.T.O.

᱑᱘. ᱴᱤᱯᱟᱹ ᱚᱞ ᱢᱮ : 'ᱫᱤᱥᱚᱢ ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ. ᱠᱟᱜᱚᱡ ᱪᱷᱟᱯᱟ ᱟᱹᱭᱤᱱ (Vernacular Press Act) (1878)'

᱑᱙. ᱴᱤᱯᱟᱹ ᱚᱞ ᱢᱮ : ᱤᱭᱟᱝ ᱤᱱᱰᱤᱭᱟ (Young India)

᱒᱐. ᱜᱟᱸᱫᱷᱤᱡᱤ ᱟᱹᱜᱩ ᱟᱠᱟᱱ ᱥᱟᱹᱜᱟᱹᱭ ᱨᱮ ᱠᱚᱢᱵᱨᱚ ᱵᱮᱜᱟᱨ ᱨᱮ ᱚᱛᱷᱟᱞ. ᱠᱷᱟᱞᱮᱥ ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱡᱤᱛᱟᱹᱨ ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ ᱛᱮ ᱜᱟᱱᱟᱜ ᱢᱮ ᱾

᱒᱑. ᱵᱚᱨᱚᱡᱚᱢᱟᱭᱟᱠᱚᱛ ᱠᱚᱢᱵᱨᱚ ᱟᱹᱭᱤᱱ (᱑᱘ ᱥᱮᱨᱢᱟ, ᱑᱙ ᱥᱮᱨᱢᱟ. ᱒᱐ ᱥᱮᱨᱢᱟ ) ᱟᱨ ᱟᱹᱜᱩ ᱟᱠᱟᱱ ᱨᱮ ᱠᱚᱢᱵᱨᱚ ᱡᱤᱛᱟᱹᱨ ᱥᱟᱞᱟᱜ ᱤᱛᱤᱯᱟᱹ ᱴᱤᱯᱟᱹ. ᱚᱞ ᱢᱮ ᱾

ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ - ᱜ

ᱵᱟᱦᱨᱮ *ᱥᱟᱵᱟᱫ* ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱚᱱᱚᱞ ᱚᱞ ᱢᱮ-

10×2=20

᱒᱒. ᱜᱟᱸᱫᱷᱤ-ᱚᱨᱣᱤᱱ ᱥᱟᱹᱜᱟᱹᱭ ᱨᱮ ᱜᱮᱞᱮ ᱯᱚᱴᱚᱢ ᱠᱚᱢᱵᱨᱚ ᱟᱹ.ᱫᱤ ᱠᱟᱹᱢᱤ ᱤᱛᱤᱯᱟᱹ ᱢᱮᱱ ᱫᱩᱨᱤᱡ ᱥᱟᱱᱟᱢ ᱢᱮ ᱾

᱒᱓. ᱠᱟᱹᱢᱤᱨᱟᱹᱣᱟᱹᱨᱤ ᱟᱱᱟᱱ ᱜᱚᱨᱚ ᱨᱮᱭᱟᱜ 'ᱚᱞᱟᱹ' (Medium) ᱯᱚᱴᱚᱢ ᱥᱟᱹᱜᱟᱹᱭ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱡᱤᱛᱟᱹᱨ ᱵᱮᱜᱟᱨ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱮᱞᱮ ᱚᱞ ᱢᱮ ᱾

᱒᱔. 'ᱢᱟᱱᱛᱷᱟᱱ' ᱟᱨ 'ᱯᱷᱮᱫᱟᱨ' ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ ᱯᱟᱹᱨᱥᱤᱨ ᱠᱤᱨᱵᱤᱞ ᱟᱨ ᱠᱟᱹᱢᱤᱜᱟᱱᱟᱜ ᱯᱚᱴᱚᱢ ᱥᱟᱹᱞ ᱜᱚᱨᱚ ᱚᱞᱟᱹᱯ ᱮᱞᱮ ᱤᱛᱤᱯᱟᱹ ᱜᱟᱱᱟᱜ ᱢᱮ ᱾

᱒᱕. ᱜᱟᱸᱫᱷᱤᱡᱤ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱚᱱᱟᱜ ᱥᱟᱹᱜᱟᱹᱭ ᱨᱮ ᱥᱟᱹᱜᱟᱹᱭ ᱠᱚᱢᱵᱨᱚ ᱡᱤᱛᱟᱹᱨ ᱚᱞᱟᱹᱯ ᱚᱦᱮ ᱯᱷᱮᱞᱟ, ᱚᱠᱟ ᱠᱟᱹᱢᱤ ᱤᱛᱤ ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ ᱛᱮ ᱜᱟᱱᱟᱜ ᱢᱮ ᱾

---