

B.A./3rd Sem (H)/BNG/25/(CBCS)

2025

3rd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 5-T

[উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্যসাহিত্যের
ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

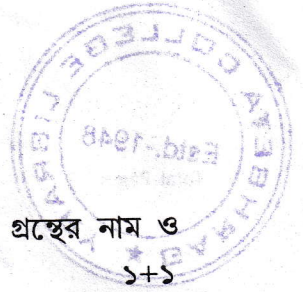
*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। বিদ্যাসাগর রচিত দুটি অনুবাদমূলক গ্রন্থের নাম লেখো। ১+১
- ২। 'হতোম পাঁচা' কার ছদ্মনাম? তাঁর রচিত একটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো। ১+১
- ৩। 'ইতিহাসমালা' ও 'বর্তমান ভারত' গ্রন্থগুলির প্রণেতাদের নাম উল্লেখ করো। ১+১
- ৪। 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' কার লেখা? এটি কবে প্রকাশিত হয়? ১+১

P.T.O.



- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো। ১+১
- ৬। ‘যুগসন্ধির কবি’ কাকে বলা হয়? তাঁর রচিত একটি কবিতার নাম লেখো। ১+১
- ৭। কাব্যগুলির প্রকাশকাল লেখো :
‘মানসী’, ‘গীতাঞ্জলি’, ‘বলাকা’, ‘নবজাতক’। $\frac{1}{2} \times 8$
- ৮। নিম্নলিখিত কাব্যগুলির কবিদের নাম লেখো :
‘বন্দীর বন্দনা’, ‘বনলতা সেন’, ‘সংবর্ত’, ‘পারাপার’ $\frac{1}{2} \times 8$
- ৯। ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো?’ — কার রচনা? এর প্রকাশকাল কত? ১+১
- ১০। প্রকাশকালসহ প্রেমেন্দ্র মিত্রের দু’টি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। ১+১
- ১১। কে, কাকে ‘ভোরের পাখি’ বলে উল্লেখ করেছেন? ১+১
- ১২। ‘পলাশীর যুদ্ধ’ কার লেখা? এটি কী জাতীয় রচনা? ১+১
- ১৩। ‘রাজা সারথিকে কহিলেন,’ — রাজার নাম কী? তিনি সারথিকে কী বলে সম্বোধন করলেন? ১+১
- ১৪। ‘মহাশয়! আমরা প্রিয় সখীর জন্মবৃত্তান্ত যে রূপে শুনিয়াছি, কহিতেছি শ্রবণ করুন।’ — মহাশয়টি কে? উদ্ধৃত অংশের বক্তার নাম কী? ১+১
- ১৫। “তোমার এই পুত্র সসাগরা সদ্বীপা পৃথিবীর অদ্বিতীয় অধিপতি হইবেন।”—বক্তা কে? উল্লিখিত পুত্রের নাম কী? ১+১

(3)

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। বাংলা গদ্যসাহিত্যের ধারায় মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
- ১৭। বুদ্ধদেব বসুর গদ্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- ১৮। বাংলা কবিতার ধারায় কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের অবদান সংক্ষেপে লেখো।
- ১৯। কবি নজরুল ইসলামের কবি-স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।
- ২০। ‘শকুন্তলা’ গদ্য-আখ্যানের অনুসরণে দুঃস্বপ্ন চরিত্রের যথোচিত পরিচয় দাও।
- ২১। ‘শকুন্তলা’ গদ্য-আখ্যানে ষষ্ঠ পরিচ্ছেদের গুরুত্ব আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারায় প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ২৩। বাংলা কাব্য-সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান পর্যালোচনা করো।
- ২৪। আধুনিক বাংলা কবিতার ধারায় কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবি-স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় উপস্থাপন করো।
- ২৫। মূল রচনা থেকে বিদ্যাসাগর রচিত ‘শকুন্তলা’ গদ্য-আখ্যানের স্বাতন্ত্র্য বিষয়ে আলোচনা করো।