

2023

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : GE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

[Nationalistic Thoughts in Sanskrit Literature]

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः —

2×10=20

যেকোনো দশটি প্রশ্নের সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরীতে উত্তর
দাও —

(क) राष्ट्रः इत्यस्य का व्युत्पत्तिः ?

রাষ্ট্র শব্দের ব্যুৎপত্তি লেখো।

(ख) उपायचतुष्टयस्य नामानि लिख।

উপায়চতুষ্টয়ের নামগুলি লেখো।

P.T.O.

(গ) ক: বন্দেমাतरম্ ইতি গীতং রচিতবান্? গীতম্ ইদং কুত্র উপলভ্যতে?

কে বন্দেমাतरম্ রচনা করেন? গানটি কোথায়/কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়?

(ঘ) রাষ্ট্রীয়গীতস্য ক: প্রণেতা? কস্মিন্ वर्षে ইদং গীতং রচিতম্?

জাতীয় সঙ্গীত কে, কত সালে রচনা করেন?

(ঙ) 'ভারতবিজয়ম্' ইতি নাটকং কেন বিরচিতম্? তত্র কতি অংকা: সন্তি?

'ভারতবিজয়ম্' নাটকটি কে রচনা করেন? সেখানে কতগুলি অঙ্ক আছে?

(চ) 'ভারতবিজয়ম্' ইত্যস্য 'স্বাঙ্কে যত্‌প্রতিচস্করে কররুহৈ:' ইতি নান্দীশ্লোকং লিখত।

'ভারতবিজয়ম্' এই নাটকের 'স্বাঙ্কে যৎপ্রতিচস্করে কররুহিঃ' এই নান্দীশ্লোকটি লেখো।

(ছ) 'সত্যগ্রহগীতা' কেন বিরচিতম্? কীদৃশং সাহিত্যমিদম্?

'সত্যগ্রহগীতা' কে রচনা করেন? এটি কী ধরনের সাহিত্য?

(জ) 'তথাপি দেশভক্ত্যাহং জাতাস্মি বিবশীকৃতা' — কুত্র উপলভ্যতে? ক: অত্র দেশভক্ত:

'তথাপি দেশভক্ত্যাহং জাতাস্মি বিবশীকৃতা' — কোথায় উপলব্ধ? এখানে দেশভক্ত বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(झ) कौटिल्यस्य मतानुसारेण राष्ट्रस्य कति अङ्गानि सन्ति ?
कानि च तानि ?

कौटिल्येन मते राष्ट्रस्य कति अङ्ग ? सेগুলি की की ?

(ञ) महाभारतस्य कः रचयिता ? तत्र सांस्कृतिकम् एक्यं कुत्र
प्रतिफलितम् अस्ति ?

महाभारतेन रचयिता के ? सेখানে কোন পর্বে
ভারতবর্ষের সাংস্কৃতিক ঐক্য প্রতিফলিত হয়েছে ?

(ट) रामायणस्य कति काण्डानि सन्ति ? कानि च तानि ?

रामायणस्य कतगुलि काण्ड ? सेগুলি कि कि ?

(ठ) शिवराजविजयस्य प्रधानः रसः कः ? तत्र कः नायकः ?

शिवराजविजयेन प्रधान रस कौनटि ? एन प्रधान नायक
के ?

(ड) शिवराजविजयं कीदृशं काव्यम् ? तत्र कति विरामाः ?

शिवराजविजयम् कीरूप काव्य ? सेখানে कतगुलि विराम
आहे ?

(ढ) 'गान्धीचरितम्' किमात्मकं काव्यम् ? तत्र कः रचयिता ?

'गान्धीचरितम्' कीरूप काव्य ? एन रचयिता के ?

(ण) भारतवर्षस्य नामकरणस्य कारणं लिखत ।

'भारतवर्ष' এই নামকরণের কারণ লেখো ।

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু চত্বারঃ সমাধেয়াঃ —

5×4=20

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও —

(ক) গান্ধীচরিতম্ ইত্যনুসারং মহাত্মনঃ চরিত্রচিত্রণং কুরু।

গান্ধীচরিতম্ অনুসারে 'মহাত্মার চরিত্রচিত্রণ করো।

(খ) জাতীয়তাবাদবিষয়ে সত্যব্রতশাস্ত্রিণা কিং বর্ণিতম্?

জাতীয়তাবাদ বিষয়ে সত্যব্রত শাস্ত্রী যা বর্ণনা করেছেন তা লেখো।

(গ) বিষ্ণুপুরাণাদিশা ভারতবর্ষস্য ভৌগোলিকী স্থিতিঃ প্রকটী-
-কুরুত।

বিষ্ণুপুরাণ অনুসারে ভারতবর্ষের ভৌগোলিক স্থিতি বর্ণনা কর।

(ঘ) রামায়ণে প্রতিফলিতানাং সাংস্কৃতিক-একত্ববিষয়ে একঃ
নাতিদীর্ঘঃ প্রবন্ধঃ প্রস্তুতাম্।

রামায়ণে প্রতিফলিত সাংস্কৃতিক একত্ব বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।

(ঙ) টীকা লেখ্যা — ভারতবিজয়নাটকম্।

টীকা লেখো — ভারতবিজয়নাটক।

(চ) টীকা লেখ্যা — অভিনবরাজেন্দ্রমিশ্রঃ।

টীকা লেখো — অভিনবরাজেন্দ্রমিশ্র।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचित् द्वयस्य उत्तरं साधनीयम् —

10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যেকোনো দুইটির উত্তর দাও :

(ক) বৈদিকসাহিত্যে রাষ্ট্রস্বয় উত্পত্তি-বিকাশবিষয়ে চ একঃ সংক্ষিপ্তঃ প্রবন্ধঃ বিরচ্যতাম্।

রাষ্ট্রের উৎপত্তি ও বিকাশ বিষয়ে বৈদিকসাহিত্যে বর্ণিত তত্ত্ববিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।

(খ) কৌটিল্যস্বয় অর্থশাস্ত্রানুসারং সপ্তাঙ্গনীতিবিষয়ে আলোচ্যতাম্।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রকে আশ্রয় করে সপ্তাঙ্গনীতি বিষয়ে আলোচনা করো।

(গ) 'বন্দেমাतरम्' इति गीतस्य तात्पर्यं लिखत।

'বন্দেমাतरम्' সঙ্গীতের তাৎপর্য লেখো।

(ঘ) शिवराजविजयं केन विरचितम्? जातीयतावादचिन्ता-चेतनायाम् अस्य काव्यस्य महत्वं प्रतिपाद्यताम्।

'शिवराजविजयम्' কে রচনা করেন? জাতীয়তাবাদ চিন্তা চেতনায় এই কাব্যের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করো।

[Political Thoughts in Sanskrit]

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः
समाधेयाः — 2×10=20

संस्कृतभाषाय देवनागरी लिपিতে যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর
দাও —

(ক) অর্থশাস্ত্রস্য কঃ রচয়িতা?

অর্থশাস্ত্রের রচয়িতা কে?

(খ) রাজনীতিশাস্ত্রস্য কিমপি একম্ অভিধান্তরং লিখত।

রাজনীতিশাস্ত্রের যেকোনো একটি অন্য নামের উল্লেখ
করো।

(গ) শুক্রনীতিসারগ্রন্থঃ কেন রচিতঃ?

শুক্রনীতিসার গ্রন্থের রচয়িতা কে?

(ঘ) মনুসংহিতানুসারং কানি তাবত্ রাজ্যস্য সপ্ত অঙ্গানি?

মনুসংহিতা অনুসারে রাজ্যের সাতটি অঙ্গ কী কী?

(ঙ) ষাড্গুণ্যেষু কেষাং গ্রহণং ভবতি?

ষাড্গুণ্য বলতে কাদের গ্রহণ করা হয়?

(চ) গান্ধীগীতাগ্রন্থং কঃ রচিতবান্?

গান্ধীগীতা গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?

(छ) अहिंसायोगग्रन्थस्य पञ्चमोऽध्यायः केन नाम्ना परिचितः ?

अहिंसायोग ग्रन्थे पञ्चम अध्याय की नामे परिचित ?

(ज) द्वयोः राजनीतिविषयकतत्त्वप्रतिपादकग्रन्थयोः नाम लेख्यम् ।

ये कोनो दुटि राजनीतिविषयकतत्त्वप्रतिपादक ग्रन्थे नाम लेखो ।

(झ) राजधर्मः इत्यनेन किं बोध्यते ?

राजधर्म बलते की बोधाय ?

(ञ) ऐतरेयब्राह्मणानुसारं राज्यभेदाः लेख्याः ।

ऐतरेय ब्राह्मण अनुसारे राज्यभेदगुलि लेखो ।

(ट) के तावत् चत्वारः पुरुषार्थाः ?

चारटि पुरुषार्थ की की ?

(ठ) वेदे रत्निन् इत्यस्य कोऽर्थः ?

वेदे रत्निन् शब्दे की अर्थ ?

(ड) कौटिल्यानुसारं के तावत् राज्ञः उत्साहगुणाः ?

कौटिल्ये मते राज्ञे उत्साहगुणगुलि की की ?

(ढ) के तावत् चत्वारः उपायाः ?

राज्ये चारटि उपाय की की ?

(ण) नीतिवाक्यामृतं केन विरचितम् ?

नीतिवाक्यामृत के रचना करेछेन ?

2. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः —

5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও —

(ক) टीका लेख्या — दण्डनीतिः

টীকা লেখো — দণ্ডনীতি

(ख) राजशासनेषु प्रस्फुटितां राजनैतिकभावनामादाय संक्षेपेण टीका रचनीया।

রাজ্যশাসনগুলিতে প্রস্ফুটিত রাজনৈতিক চিন্তাভাবনা বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(ग) राजनीतौ राष्ट्रस्य कास्तावत् तिस्रः शक्तयः ? तासां विषये यथामति लिखत।

রাজনীতিতে রাষ্ট্রের তিনটি শক্তি কী কী সেগুলির বিষয়ে নিজের ভাষায় লেখো।

(घ) बौद्धकालीनानां केषाञ्चन गणतान्त्रिकराज्यानां विषये यथामति लिखत।

বৌদ্ধকালীন কিছু কিছু গণতান্ত্রিক রাজ্য বিষয়ে আলোচনা করো।

(ङ) टीका संरचनीया — मनुस्मृतौ राजनीतिभावना।

টীকা লেখো — মনুস্মৃতিতে রাজনীতিভাবনা।

(च) महात्मनः गान्धिमहोदयस्य वर्तमानसमयोपयोगी राजनैतिकविचारः स्वगिरा निरूपयत।

মহাত্মা গান্ধীর বর্তমানের উপযোগী রাজনৈতিক চিন্তাভাবনা নিজের ভাষায় লেখো।

3. प्रश्नद्वयं समाधेयम् :

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) राज्यं कैः अङ्गैः सम्पूर्णतामेतीति विषये यथापाठ्यम् আলোচনা কার্য।

রাষ্ট্র কোন কোন অঙ্গের দ্বারা সুষ্ঠুভাবে পরিচালিত হয় তা পাঠ্যানুসারে নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

(খ) कामन्दकमत्यनुसारं राजनीतिविषयिणी भावना विवेचनीया।

কামন্দকের রাজনীতিবিষয়ক চিন্তাভাবনা বিবেচনা করো।

(ग) सन्धिविग्रहयानासनसंसर्गद्वैधीभावानां माहात्म्यं प्रतिपादयत।

সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, সংসর্গ ও দ্বৈধীভাবের মাহাত্ম্য প্রতিপাদন করো।

(घ) आदर्शराजचरितं कथं स्यादिति अधीतशास्त्रानुसारं निरूपयत।

আদর্শ রাজার চরিত্র কেমন হবে তা পাঠ্যানুসারে আলোচনা করো।

P.T.O.

OR

[Sanskrit Media]

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः —

2×10=20

যেকোনো দশটি প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় ও দেবনাগরীলিপিতে উত্তর দাও —

(क) दूरदर्शने कुत्र संस्कृतवार्ता सम्प्रसार्यते ?

দূরদর্শনে সংস্কৃতবার্তা কোন চ্যানেলে সম্প্রসারিত হয়?

(ख) का विद्यालयपत्रिका ?

বিদ্যালয়পত্রিকা কাকে বলে?

(ग) द्वयोः संस्कृतवार्तापत्रिकयोः नाम लिखत ।

দুটি সংস্কৃত সংবাদপত্রের নাম লেখো।

(घ) संस्कृतकोषस्य जालस्थानं किमस्ति ?

সংস্কৃতকোষের একটি ওয়েবসাইটের (website) নাম লেখো।

(ङ) कस्यचिदेकस्य संस्कृतवार्तापाठकस्य नाम लिखत ।

একজন সংস্কৃতবার্তা পাঠকের নাম লেখো।

(च) प्रसारभारती कुतः सम्प्रसार्यते ?

প্রসারভারতীর সম্প্রসারণ কোথা থেকে হয়?

- (छ) astadhyayi.com इति जालस्थाने किमुपलभ्यते ?
astadhyayi.com এই ওয়েবসাইটে কি পাওয়া যায় ?
- (ज) कस्यचिदकेस्य संस्कृतविश्वविद्यालयस्य जालस्थानस्य नाम लिखत ।
যেকোনো একটি সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েবসাইটের নাম লেখো ।
- (झ) एकस्य संस्कृतचलचित्रस्य नाम लिखत ।
একটি সংস্কৃত সিনেমার নাম লেখো ।
- (ञ) द्वयोः संस्कृतपत्रिकयोः नाम लिखत ।
দুটি সংস্কৃত পত্রিকার নাম লেখো ।
- (ट) रसनापत्रिका कुतः प्रकाश्यते ?
রসনা পত্রিকা কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ?
- (ठ) बलदेवसागरः कः अस्ति ?
বলদেব সাগর কে ?
- (ड) देवेषु आदिमः वार्तावाहकः कः अस्ति ?
দেবতাদের মধ্যে প্রথম বার্তাবাহক কে ?
- (ढ) एकस्य प्रसिद्धस्य 'युट्युबचैनल' इत्यस्य नाम लिखत
यत्र संस्कृतशास्त्राणां चर्चा विधीयते ।
একটি প্রসিদ্ধ ইউটিউব চ্যানেলের নাম লেখো যেখানে
সংস্কৃতশাস্ত্রের চর্চা করা হয় ।

(ण) एकस्य जालस्थानस्य नाम लिखत यत्र संस्कृतपुस्तकानि लभ्यन्ते ।

সংস্কৃত বই পাওয়া যায় এমন একটি ওয়েবসাইটের নাম লেখো।

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुरः उत्तरत —

5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও —

(क) टीकां लिखत — संस्कृतवार्तापत्रिका ।

টীকা লেখো — সংস্কৃতবার্তাপত্রিকা।

(ख) संस्कृतपत्रिकाणां प्रकारान् वर्णयत ।

সংস্কৃতপত্রিকার ধরনগুলির বর্ণনা দাও।

(ग) वार्तानामनुवादे बाधकान् तेषां परिहारोपायान् च संसूचयत ।

সংবাদে অনুবাদে সমাগত বাধাসমূহ এবং তাদের পরিহারের উপায় লেখো।

(घ) संस्कृतपत्रिकाप्रकाशनस्य सोपानानि निरूपयत ।

সংস্কৃতপত্রিকা প্রকাশের ধাপগুলি লেখো।

(ङ) समासेन संस्कृतप्रचारे सामाजिकमाध्यमानाम् अवदानम् आलिखत ।

সংক্ষেপে সংস্কৃত প্রচারে সামাজিকমাধ্যমের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(च) टीकां लिखत — सम्भाषणसन्देशः ।

টীকা লেখো — সম্ভাষণসন্দেশ।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वौ उत्तरत —

10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(क) संस्कृतपत्रिकायाः (Sanskrit Magazine) इतिहासं वर्णयत ।

সংস্কৃত পত্রিকার ইতিহাস লেখো।

(ख) केषाञ्चन प्रसिद्धानाम् अन्तर्जालानां नामानि उल्लिख्य तेषां माहात्म्यं निरूपयत ।

কয়েকটি প্রসিদ্ধ অন্তর্জালের নামসহ গুরুত্ব নিরূপণ করো।

(ग) संस्कृतप्रसारे संस्कृत-विकिपिडियायाः अवदानं प्रपञ्चयत ।

সংস্কৃতপ্রসারে সংস্কৃত উইকিপিডিয়ার অবদান লেখো।

(घ) संस्कृतवार्तासम्प्रसारणस्य सोपानानि लिखत ।

সংস্কৃতবার্তা সম্প্রসারণের ধাপগুলি লেখো।