

2023

4th Semester Examination

SANSKRIT (Honours)

Paper : GE 4-T

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Basic Principles of Indian
Medicine System (Ayurveda)]

1. अधोलिखितेषु दशप्रश्नाः समाधेयाः— 2×10=20

(क) सुश्रुताचार्यमते आयुर्वेदस्य लक्षणं किम्?

सुश्रुताचार्यमते आयुर्वेदेर लक्षणं किम्?

(ख) प्राचीनभारतीयचिकित्साविज्ञानं केन नाम्ना अभिहितम्?

तस्य च जनकः कः?

प्राचीन भारतीय चिकित्साविज्ञानं किं नामे परिचितम्? एवं
तस्य जनकः कः?

(ग) आयुर्वेदः कस्य वेदस्य उपाङ्गवेदः? मनुष्यलोके च
आयुर्वेदः केन प्रचारितः?

आयुर्वेदः कोन वेदेर उपाङ्गवेदः? मनुष्यलोके आयुर्वेदः
के प्रचारितः करिछिलेन?

P.T.O.

(ঘ) চরকসংহিতায়াঃ কে অষ্টৌ বিভাগাঃ সন্তি?

চরকসংহিতার আটটি বিভাগগুলি কি কি?

(ঙ) আয়ুর্বেদানুসারং মানবশরীরং কেন তত্বেনিনির্মিতম্?

আয়ুর্বেদ অনুসারে মানবশরীর কোন তত্ত্বের দ্বারা নির্মিত?

(চ) প্রাথমিকচিকিত্সায়াঃ উদ্দেশ্যং কিম্?

প্রাথমিক চিকিৎসার উদ্দেশ্য কি?

(ছ) ভারতবর্ষে কতি চিকিত্সাপ্রদ্ধতয়ঃ সন্তি? কাশ্চ তাঃ?

ভারতবর্ষে কতগুলি চিকিৎসা পদ্ধতি রয়েছে? সেগুলি কি কি?

(জ) মানসিকরোগবিষয়কচিকিত্সাপ্রদ্ধতিঃ কেন নাম্না অভিধীয়তে?

মানসিকরোগবিষয়ক চিকিৎসা পদ্ধতি কি নামে পরিচিত?

(झ) भूतविद्यातन्त्रम् आधुनिकचिकित्सायाः कस्य निकटस्थ-विभागः?

ভূতবিদ্যাতন্ত্রম্ আধুনিক চিকিৎসার কার নিকটবর্তী বিভাগ?

(ञ) वैदिकसाहित्ये कुत्र अस्त्रोपचारः उल्लिखितः?

বৈদিক সাহিত্যের কোথায় অস্ত্রোপচারের উল্লেখ রয়েছে?

(ट) त्रिदोषतत्त्वं किम्? आयुर्वेदमते च मनुष्यशरीरं कदा रोगग्रस्थं भवति?

‘ত্রিদোষ’ তত্ত্ব কি? আয়ুর্বেদ মতে মনুষ্যশরীর কখন রোগগ্রস্থ হয়?

(ঠ) আয়ুর্বেদে শারীরিকাংশিষ্ট: কতিবিধ: ? কে চ তে?

আয়ুর্বেদে শারীরিক অপশিষ্ট কয় প্রকার? সেগুলি কি কি?

(ড) আয়ুর্বেদানুসারং ভোজনে কতি রসা: সংমিশ্রিতা: সন্তি? কে চ তে রসা: ?

আয়ুর্বেদ অনুসারে ভোজনে কতগুলি রসের সংমিশ্রণ রয়েছে? সেই রসগুলি কি কি?

(ঢ) আহাৰ: কতিবিধ: ? কে চ তে?

আহার কতপ্রকার এবং সেগুলি কি কি?

(ণ) ‘ঘৃতকুমারী’ অধুনা কে ন নাম্না জ্ঞায়তে? তস্য বৃক্ষস্যোপকারিতা কা?

ঘৃতকুমারী বর্তমানে কি নামে জানা যায়? সেই বৃক্ষের উপকারিতা কি?

2. অধোলিখিতেষু চত্বার: প্রশ্না: সমাধেয়া:—

5×4=20

(ক) আয়ুর্বেদস্য শিক্ষাপ্রণালী কীদৃশী আসীদিতি সা বর্ণনীয়া।

আয়ুর্বেদের শিক্ষাপ্রণালী কিরূপ ছিল তা বর্ণনা কর।

(খ) আয়ুর্বেদে কতি ধাতব: সন্তি? কে চ তে? তेषু রক্ত-ধাতো: লক্ষণং কার্য চ ব্যাখ্যায়িতাম্।

আয়ুর্বেদে কতগুলি ধাতু রয়েছে? সেগুলি কি কি? তাদের মধ্যে রক্ত ধাতুর লক্ষণ ও কার্য ব্যাখ্যা কর।

P.T.O.

(ग) टीका लेख्या — वाजीकरणतन्त्रम्।

वाजीकरणतन्त्र विषये टीका लेख।

(घ) टीका लेख्या — त्रिगुणम्।

त्रिगुण विषये टीका लेख।

(ङ) टीका लेख्या — त्रिमलम्।

त्रिमल विषये टीका लेख।

(च) टीका लेख्या — अश्वगन्धा।

अश्वगन्धा विषये टीका लेख।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयस्योत्तरं देयम्—

10×2=20

(क) आयुःशब्दस्य कोऽर्थः ? को नाम आयुर्वेदः ?
आयुर्वेदस्योत्पत्तिः कथं भवतीति वैशद्येन आलोच्यताम्।

आयु शब्দের অর্থ কি? আয়ুর্বেদ কাকে বলে? আয়ুর্বেদের উৎপত্তি কেন হয়েছে তা বিশদরূপে আলোচনা কর।

(ख) आयुर्वेदः कथम् अष्टाङ्गायुर्वेदः इति नाम्ना अभिधीयते ?
कानि च तानि अष्टौ अङ्गानि ? तेषु त्रयाणाम् अङ्गानां स्वरूपं व्याख्यायताम्।

আয়ুর্বেদ কেন অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ নামে পরিচিত? সেই আটটি অঙ্গগুলি কি কি? তাদের মধ্যে তিনটি অঙ্গের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর।

(ग) आयुर्वेदे रोगपरीक्षणस्य प्रक्रिया वर्णनीया।

आयुर्वेदे रोगपरीक्षणस्य प्रक्रिया वर्णना कर।

(घ) आयुर्वेदानुसारम् आहारविरुद्धाहारस्यावधारणा च सम्यक् स्पष्टीक्रियताम्।

आयुर्वेद अनुसारे आहार ও বিরুদ্ধ আহारेৰেৰ অবধাৰণা
যথাযথ স্পষ্ট কর।

[Computer Applications for Sanskrit]

1. केषाञ्चित् दशप्रश्नानामुत्तरं देयम्।

2×10=20

(क) संस्कृतशिक्षणाय संवादसाधनद्वयस्य नाम लिख्यताम्।

संस्कृतशिक्षणाय व्यवहृत ये कोन दुटि Interactive Tools-एर नाम लेखो।

(ख) HTML-इत्यस्य पूर्ण रूपं लिखत।

HTML-एर पूर्ण रूपं लिखो।

(ग) संस्कृतशिक्षणप्रशिक्षणसाधनानाम् उपयोगिताद्वयं लिखत।

संस्कृत शिक्षण-प्रशिक्षणमाध्यमगुणिर (Teaching Learning Tools) दुटि उपयोगिता लेखो।

(घ) अन्तर्जालपत्रम् इत्यनेन किं बुध्यते?

अन्तर्जाल पत्र (Web Page) बनते कि बोध?

(ङ) Unicode इत्यस्य कोऽर्थः ?

Unicode-शब्दটির অর্থ কি?

(च) संगणके देवनागरीलिप्या लेखनाय लिपिद्वयस्य नाम लिख्यताम्।

कम्पिउटार यस्त्रे देवनागरी लिपिते लेखार जन्य दुटि लिपिर नाम लेखो।

(छ) अन्तर्जालसंरचने कस्यचिद् भाषाद्वयस्य नाम लिखत ।

ওয়েবসাইট নির্মাণে উপযুক্ত যেকোন দুটি ভাষার নাম লেখো।

(ज) E-learning-इत्यस्य का उपयोगिता ?

E-learning-এর উপযোগিতা কি?

(झ) Multimedia-माध्यमेन संस्कृतशिक्षणं कथं सम्भवति ?

Multimedia-মাধ্যমে সংস্কৃতশিক্ষা কিভাবে সম্ভব?

(ञ) संस्कृततथ्यानां संरक्षणे माध्यमद्वयं लिखत ।

সংস্কৃত তথ্যগুলির সংরক্ষণের দুটি মাধ্যম লেখো।

(ट) देवनागरीलिप्या Unicode-टङ्कणस्य सौविध्यं किम् ?

দেবনাগরী স্ক্রিপ্ট ইউনিকোড টাইপিং ব্যবহার করার সুবিধা কী?

(ठ) यथेच्छं द्वयोः तन्त्रांशयोः नाम लिख्यताम्, यत्र देवनागरीलिप्या लेखितुं शक्यते ।

যে কোন দুটি Software-এর নাম লেখো, যেখানে দেবনাগরীলিপিতে লেখা যায়।

(ड) OCR-इत्यनेन किं बुध्यते ?

OCR-বলেতে কি বোঝ?

(ढ) कथं OCR-संस्कृतभाषायाः तथा भारतीयाञ्चलिक-
भाषाणां कृते उपकारि भवति ?

किभावे OCR संस्कृत एवं भारतीय आঞ্চलिक
भाषाগুলির জন্য উপকারী?

(ण) संस्कृतभाषायाः कृते OCR App-द्वयस्य नाम लिख्यताम् ।

সংস্কৃতভাষার জন্য দুটি OCR App-এর নাম লেখো।

2. केषाञ्चित् चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं देयम् ।

5×4=20

(क) टीका लेख्या — Text Preservation

টীকা লেখো — Text Preservation

(ख) टीका लेख्या — E-learning

টীকা লেখো — E-learning

(ग) टीका लेख्या — संगणकमाध्यमेन संस्कृतशिक्षणम् ।

টীকা লেখো — কম্পিউটারের মাধ্যমে সংস্কৃতশিক্ষা।

(घ) टीका लेख्या — Character Encoding

টীকা লেখো — Character Encoding

(ङ) संस्कृतभाषाशिक्षणे अन्तर्जालमूलकसाधनानाम् उपयोगितां
लिखत ।

সংস্কৃত ভাষাশিক্ষায় অন্তর্জালমূলক সাধনগুলির (Web
Based Tools) উপযোগিতা লেখো।

(চ) HTML-ইত্যস্ব্য উপযোগিতা বিস্তরেণ লিখ্যন্তাম্।

HTML-এর উপযোগিতা সবিস্তারে লেখো।

3. कयोश्चिद् द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं देयम्। 10×2=20

(ক) সংস্কৃততথ্যসংরক্ষণে সহায়কানি বিবিধানি সাধনানি পদ্ধতয়শ্চ আলোচনীয়াঃ।

সংস্কৃত তথ্যসংরক্ষণে সহায়ক বিবিধ সাধন এবং পদ্ধতিগুলি আলোচনা করো।

(ख) संस्कृतभाषाशिक्षणे “धातुरूपं 360°” तथा “ashtadhyayi.com” चेत्यनयोः उपयोगिता सविस्तरं लिखत।

সংস্কৃতভাষা শিক্ষায় “ধাতুরূপং 360°” এবং “ashtadhyayi.com” এই দুটির উপযোগিতা সবিস্তারে লেখো।

(ग) अन्तर्जालमाध्यमेन संस्कृतभाषाशिक्षणे प्रो. मदनमोहनझा-महोदयानाम् अवदानं स्वभाषया लिखत।

Internet-এর মাধ্যমে সংস্কৃতভাষা শিক্ষায় প্রো. মদনমোহন বা মহোদয়ের অবদান নিজের ভাষায় লেখো।

(घ) संस्कृताध्ययन-अध्यापनविषये प्राचीना पद्धतिः आधुनिक-पद्धतिः चेत्यनयोः मध्ये तुलनात्मकम् अध्ययनं क्रियताम्।

সংস্কৃত অধ্যয়ন-অধ্যাপনবিষয়ে প্রাচীন পদ্ধতি এবং আধুনিক পদ্ধতি এই দুটির মধ্যে তুলনাত্মক অধ্যয়ন করো।

P.T.O.

[Nationalism and Indian Literature]

1. নিম্নলিখিতেষু দশ প্রশ্নাঃ সংস্কৃতেন দেবনাগর্যা চ সমাধেয়াঃ ।

2×10=20

(ক) 'ভারতবিজয়নাটকম্' ইত্যস্য রচনাকারঃ কঃ ? অস্য নাটকস্য মুখ্যবিষয়শ্চ কঃ ?

'ভারতবিজয়নাটকম্'-এর রচনাকার কে? এবং এই নাটকের মুখ্যবিষয় কী?

(খ) 'গান্ধীচরিতম্' ইত্যস্য রচনাকারঃ কঃ ? গ্রন্থস্ত্যাস্য মুখ্যবিষয়শ্চ কঃ ?

'গান্ধীচরিতম্'-এর রচনাকার কে? এবং এই গ্রন্থের মুখ্যবিষয় কী?

(গ) 'শ্রীস্বামি-বিবেকানন্দচরিতং' মহাকাব্যস্য রচনাকারঃ কঃ ? অস্য গ্রন্থস্য মুখ্যবিষয়শ্চ কঃ ?

'শ্রীস্বামি-বিবেকানন্দচরিতম্' মহাকাব্যের রচনাকার কে? এবং এই গ্রন্থের মুখ্যবিষয় কী?

(ঘ) 'সত্যাপ্রহরীতা' মহাকাব্যস্য রচনাকারঃ কঃ ? অস্য গ্রন্থস্য মুখ্যবিষয়শ্চ কঃ ?

'সত্যাপ্রহরীতা' মহাকাব্যের রচনাকার কে? এবং এই গ্রন্থের মুখ্যবিষয় কী?

(ড) 'ভারতেন্দু-হরিশ্চন্দ্রঃ' কঃ আসীত্ ?

'ভারতেন্দু-হরিশ্চন্দ্র' কে ছিলেন ?

(চ) 'আর্য-সমাজস্য প্রতিষ্ঠাতা কঃ ? অস্য প্রতিষ্ঠাতৃপুরুষস্য
মুখ্যমুদ্দেশ্যং কিম্ আসীত্ ?

'আর্য-সমাজ'-এর প্রতিষ্ঠাতা কে ? এই প্রতিষ্ঠাতৃপুরুষের
মুখ্য উদ্দেশ্য কী ছিল ?

(ছ) ভারতবর্ষস্য 'রাষ্ট্রগানং' (National Anthem) কিম্ ?

ভারতবর্ষের 'রাষ্ট্রগান' কি ?

(জ) ভারতবর্ষস্য 'রাষ্ট্রগীতং' (National Song) কিম্ ?

ভারতবর্ষের 'রাষ্ট্রগীত' কি ?

(झ) ভারতবর্ষস্য 'জাতীয়চিহ্নানি' কানি ?

ভারতবর্ষের 'জাতীয়চিহ্ন'গুলি কি কি ?

(ञ) রাষ্ট্রপরিচালনকর্মণি 'সপ্তাঙ্গানি' কানি ?

রাষ্ট্রপরিচালনাকর্মে 'সপ্তাঙ্গ'গুলি কি কি ?

(ट) অথর্ববেদানুসারেণ 'বৈদিকরাষ্ট্রস্য উপাদানানি কতি ? কানি
চ তানি ?

অথর্ববেদানুসারে 'বৈদিকরাষ্ট্র'-এর উপাদান কয়টি ? এবং
সেগুলি কি কি ?

P.T.O.

(ঠ) 'জাতীয়তাবাদ:' ক: ?

'জাতীয়তাবাদ' কী?

(ড) 'জাতীয়তাবাদস্ব্য উপাদানানি কতি? কানি চ তানি?

'জাতীয়তাবাদ'-এর উপাদান কয়টি? এবং সেগুলি কি কি?

(ঢ) মনুমতানুসারেণ ভারতবর্ষস্য কা সীমা?

মনুমতানুসারে ভারতবর্ষের সীমা কতটা?

(ণ) বিষ্ণুপুরাণে উক্তা রাষ্ট্রস্য সংজ্ঞা কা?

বিষ্ণুপুরাণে উক্ত রাষ্ট্রের সংজ্ঞা কী?

2. চত্বার: প্রশ্না: সমাধেয়া:।

5×4=20

(ক) আধুনিকসংস্কৃতসাহিত্যে ভারতবর্ষস্য জাতীয়তাবোধবিষয়ে আলোচ্যতাম্।

আধুনিকসংস্কৃতসাহিত্যে ভারতবর্ষের জাতীয়তাবোধ বিষয়ে আলোচনা কর।

(খ) ভারতবর্ষস্য স্বাধীনতান্দোলনে স্বদেশীয়-সত্যাগ্রহ-অহিংস আন্দোলনত্রয়াণাং ভূমিকা বর্ণনীয়া।

ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলনে স্বদেশীয়-সত্যাগ্রহ-অহিংস আন্দোলনত্রয়ের ভূমিকা বর্ণনা কর।

(গ) প্রাচীনসংস্কৃতসাহিত্যে বর্ণিতং ভারতবর্ষস্য নামকরণং ভৌগলিকাবস্থানজ্চ যথাগ্রন্থম্ আলোচনীযম্।

প্রাচীনসংস্কৃতসাহিত্যে বর্ণিত ভারতবর্ষের নামকরণ ও ভৌগলিক অবস্থান, বিষয়দুটি আলোচনা কর।

(ঘ) টীকা লেখনীয়া : স্বামী-দয়ানন্দ-সরস্বতী।

টীকা লেখ : স্বামী-দয়ানন্দ-সরস্বতী।

(ঙ) টীকা লেখনীয়া : মহাত্মা-গান্ধী।

টীকা লেখ : মহাত্মা গান্ধী।

(চ) টীকা লেখনীয়া : অশোকচক্রম্।

টীকা লেখ : অশোকচক্র।

3. প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

10×2=20

(ক) সংস্কৃতসাহিত্যানুসারেণ রাষ্ট্রস্য সংজ্ঞা, প্রকৃতিঃ, উদ্ভবঃ, বিকাশশ্চ আলোচনীয়াঃ।

সংস্কৃতসাহিত্য অনুসারে রাষ্ট্রের সংজ্ঞা, প্রকৃতি, উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা কর।

(খ) রাষ্ট্রপরিচালনকর্মণি 'সপ্তাঙ্গতত্ত্বস্য' কা ভূমিকা?

রাষ্ট্রপরিচালনাকর্মে 'সপ্তাঙ্গতত্ত্ব'র ভূমিকা কি?

(গ) ভারতবর্ষস্য ধর্মীয়সামাজিকজাতীয়তাবাদোদ্ভববিষয়ে স্বামিবিবেকানন্দস্য অবদানমালোচনীয়ম্।

ভারতবর্ষের ধর্মীয়সামাজিকজাতীয়তাবাদের উদ্ভব বিষয়ে স্বামীবিবেকানন্দের অবদান আলোচনা কর।

P.T.O.

(ঘ) আধুনিকহিন্দিকাব্যে উর্দুকাব্যে চ বর্ণিতঃ
স্বদেশিকতাবোধবিষয়ঃ পর্যালোচনীয়ঃ।

আধুনিক হিন্দিকাব্যে ও উর্দুকাব্যে বর্ণিত স্বদেশিকতাবোধ
বিষয়ে আলোচনা কর।
