



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper
B.A. Honours Examination 2023
(Under CBCS Pattern)

Semester — II
Subject : BENGALI

Paper : GE-2T

Full Marks : 60

Time : 3 hours

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে যেকোনো একটি খণ্ড থেকে উত্তর দাও।

খণ্ড—ক

(কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

১. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে' প্রতিফলিত সমকালীন সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

(2)

২. অভিসার কাকে বলে? অভিসারের শ্রেষ্ঠ কবি হিসেবে গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৩. রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতার ইতিহাসে জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৪. 'কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল' — কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

৫. চর্যাপদের সঙ্কীর্ণাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
৬. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য'-র রচনাকাল ও নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
৭. টীকা লেখ : মেঘনাদবধ কাব্য। ৫
৮. বাংলা কাব্যে বিদ্রোহী কবি কাকে বলা হয়? তাঁর বিদ্রোহীসত্তার বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো। ৫
৯. পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও। পূর্বরাগের শ্রেণিবিভাগ করো। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? ২+২+১
১০. প্রবাস কাকে বলে? প্রবাসের শ্রেণিবিভাগ করো। ২+৩

(3)

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১১. কে, কবে চর্যাপদের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১২. চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচনা করেছেন কে? তাঁর রচিত পদের সংখ্যা কটি? ১+১

১৩. কে, কবে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১৪. পূর্ববঙ্গে সর্বাধিক প্রচারিত মনসামঙ্গলের কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৫. ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৬. মধুসূদনের লেখা পত্রকাব্যটির নাম লেখো। এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

১৭. ‘অবনী বাড়ি আছে’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

১৮. ‘পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

(4)

১৯. রবীন্দ্রনাথের ঐশ্বর্যপর্বে রচিত দু'টি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো। ২
২০. কাজী নজরুল ইসলামের চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২
২১. বিষ্ণু দে'র চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২
২২. 'সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
২৩. আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? ২
২৪. 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
২৫. 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১

(5)

খণ্ড—খ

(নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও ।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

১. নাট্যকার মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো ।
২. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো ।
৩. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো ।
৪. 'পুরাতন ভৃত্য' কবিতায় হাস্যরস ও করুণ রসের যে অপূর্ব সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

৫. টীকা লেখ : নীলদর্পণ ।
৬. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৭. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ ।

(5)

খণ্ড—খ

(নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও ।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

১. নাট্যকার মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো ।
২. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো ।
৩. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো ।
৪. 'পুরাতন ভৃত্য' কবিতায় হাস্যরস ও করুণ রসের যে অপূর্ব সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

৫. টীকা লেখ : নীলদর্পণ ।
৬. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৭. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ ।

(6)

৮. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ফতেমা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।
৯. 'দুই বিধা জমি' কবিতায় সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১০. 'শ্রেষ্ঠ শিক্ষা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×১০=২০

১১. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের প্রকাশকাল কত? এটি কোন্ শ্রেণির নাটক? ১+১
১২. 'সখবার একাদশী' নাটকটি কোন্ শ্রেণির নাটক? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১
১৩. 'প্রফুল্ল' নাটকটি কার লেখা? নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
১৪. 'ফাল্গুনী' নাটকটি কত সালে রচিত? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

১৫. ‘কারাগার’ কোন্ শ্রেণির নাটক? এটি কোন্ থিয়েটারে প্রথম অভিনীত হয়েছিল? ১+১
১৬. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের প্রথমে নাম কী ছিল? কার অনুরোধে সেই নাম পরিবর্তন করা হয়েছিল? ১+১
১৭. “কত্তাটি এমনি খেপে উঠলেই তো আমরা বাঁচি — গো মড়কেই মুচির পার্বণ” — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৮. “বেটা কাফেরকে আমি গোরু খাওয়ায়ে তবে ছাড়বো।” — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৯. “শিহরে কদম্ব ফুল দাড়িস্ব বিদরে” — ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে কে এই শ্লোকটি আবৃত্তি করেছে? শ্লোকটির উৎস লেখো। ২
২০. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের দু’টি অপ্রধান নারী চরিত্রের নাম লেখ। ২
২১. ‘কথা’ কাব্যটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ‘কথা ও কাহিনী’ নামে কাব্যটি কোথা থেকে কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
২২. ‘শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা’ কবিতার কাহিনী কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া? এই কবিতায় উল্লিখিত বুদ্ধের প্রধান শিষ্যের নাম কী? ১+১
২৩. ‘প্রতিনিধি’ কবিতার কাহিনী কোথা থেকে সংগৃহীত? শিবাজির গেরুয়া পতাকা কী নামে খ্যাত? ১+১

(৪)

২৪. “অব্রাহাম নও তুমি তাত/তুমি দ্বিজোত্তম, তুমি সত্যকুলজাত”
— ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতায় কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?

১+১

২৫. ‘অভিসার’ কবিতাটির কাহিনী কার লেখা, কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া?
এই কবিতায় উল্লিখিত নারী চরিত্রটির নাম লেখো।

১+১

