



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examination 2023

(Under CBCS Pattern)

Semester — II

Subject : BENGALI

Paper : C-3T

(প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

১. চর্যাপদের পুঁথিটি কে, কত খ্রিষ্টাব্দে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন?

(2)

২. চর্যাপদের সংস্কৃত টীকা কে রচনা করেন? টীকা গ্রন্থটির নাম কী?
৩. চর্যায় ‘সহজ সুন্দরী’ কাকে বলা হয়েছে? ‘ধমন-চমন’ কী?
৪. “কা আ তরুণের পঞ্চবি ডাল” — ‘পঞ্চবি ডাল’ বলতে বৌদ্ধ দর্শনে কী বোঝায়?
৫. “রুখের তেতুলি কুন্তীরে খাঅ” — এর সরলার্থ ও গূঢ়ার্থ লেখো।
৬. “দু আন্তে চিখিল মাঝে ন থাহী” — এর সরলার্থ ও বিশেষার্থ লেখো।
৭. বৈষ্ণব পদাবলীতে মোট কয়টি রস আছে? যেকোনো দু’টি রসের নাম লেখো।
৮. “মত্ত দাদুরী ডাকে ডালুকী” — কার লেখা পদ? ‘দাদুরী’ ও ‘ডালুকী’ কথার অর্থ কী?
৯. “যত নিবারিয়ে চাই নিবার না যায় রে” — কার লেখা, কোন পর্যায়ের পদ? পঙ্ক্তিটির অর্থ কী?
১০. “নব পরিচয়/কালিয়া বঁধুর সনে” কথাটির তাৎপর্য কী?
১১. চৈতন্য পূর্ব যুগের দু’জন বৈষ্ণব কবির নাম লেখো।
১২. মধ্যযুগের পদাবলী সাহিত্যের দু’টি ধারা কী কী?

(3)

১৩. ‘শান্ত পদাবলীর’ দু’জন প্রধান কবির নাম লেখো। তাঁরা কোন্ শতাব্দীর কবি?
১৪. “তনয়া পরের ধন বুঝিয়া না বুঝে মন” — কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ?
১৫. “ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান” — কোন্ পর্যায়ের পদ? কার লেখা?

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×৪=২০

১৬. “কা আ তরুণের পঞ্চবি ডাল।” — এই পদটির তাত্ত্বিক অর্থ লেখো।
১৭. “ভবনই গহণ গম্ভীর বেঁগে বাহী” — এই পদটির মর্মার্থ লেখো।
১৮. মাথুর কাকে বলে? “এ সখি হামারি দুঃখের নাহি ওর” — এই পদটির সরলার্থ লেখো।
১৯. “রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা” — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য আলোচনা করো।
২০. “মা, আমায় ঘুরাবি কত” — পদটি বিশ্লেষণ করো।
২১. “কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো” — কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটি ব্যাখ্যা করো।

(4)

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

২২. চর্যাপদের কাব্যমূল্য আলোচনা করো।

২৬. 'অভিসার' কাকে বলে? তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে 'অভিসার' পর্যায়ে পদে গোবিন্দদাসের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

২৪. 'শাক্ত পদাবলীর' আগমনী ও বিজয়ার পদে বাঙালীর পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের যে চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

২৫. চর্যাপদের সমাজচিত্র আলোচনা করো।

