Total Pages : 12

B.A./5th Sem (G)/SNSK/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : GE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[Nationalistic Thoughts in Sanskrit Literature]

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः

যে কোন *দশটি* প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় দেবনাগরীলিপিতে উত্তর দাও : 2×10=20

(क) राष्ट्रशब्दस्य व्युत्पत्तिं लिखत।

রাষ্ট্রশব্দের ব্যুৎপত্তি লেখ।

(ख) वन्दे मातरम् इत्यस्य रचयिता कः ? तत्र कति स्तवकाः सन्ति ?

বন্দেমাতরম্-এর রচয়িতা কে? সেখানে কয়টি স্তবক আছে?

(ग) राष्ट्रियसङ्गीतस्य प्रणेता कः ? तत्र कति स्तवकाः सन्ति ?

জাতীয় সঙ্গীতের প্রণেতা কে? সেখানে কয়টি স্তবক আছে?

P.T.O.

(ঘ) শুক্রনীতৌ রাজ্যাঙ্গভূতৌ মিত্রকোষৌ কিংস্থানীয়ৌ ?

শুক্রনীতিতে রাজ্যাঙ্গ মিত্র এবং কোষের কোন্ অঙ্গের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

(ঙ) 'গুরুর্বা যদি বা মিত্রং প্রতিহন্তব্য এব সঃ' ইত্যত্র কদা সঃ প্রতিহন্তব্যঃ ?

'গুরুর্বা যদি বা মিত্রং প্রতিহন্তব্য এব সঃ'—এখানে কখন তার প্রতিরোধ করতে হবে?

(চ) শিবরাজবিজয়ে কতি বিরামাঃ সন্তি ? প্রতিবিরামং কতি নিঃশ্বাসাঃ সন্তি ?

শিবরাজবিজয়ে কয়টি বিরাম আছে? প্রত্যেক বিরামে কয়টি নিঃশ্বাস আছে?

(ছ) ভারতবিজয়ম্ ইতি নাটকং কেন প্রণীতম্? তত্র কতি অঙ্কাঃ সন্তি ?

ভারতবিজয়নাটকের প্রণয়ন কে করেছেন? সেখানে কয়টি অঙ্ক আছে?

(জ) বাল্মীকিরামায়ণস্য কস্মিন্ কাণ্ডে রাষ্ট্রস্য ভৌগোলিকম্ ঐক্যং বর্ণিতম্? তদ্রামায়ণস্য কতমং কাণ্ডম্ ?

বাল্মীকিরামায়ণের কোন্ কাণ্ডে রাষ্ট্রের ভৌগোলিক ঐক্য বর্ণিত হয়েছে? সেটি রামায়ণের কততম কাণ্ড?

(ঝ) রাধাবল্লভত্রিপাঠিনঃ রাষ্ট্রবাদপ্রতিপাদকস্য কাব্যদ্বয়স্য নাম লিখত।

রাধাবল্লভত্রিপাঠির রাষ্ট্রবাদ প্রতিপাদক দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ।

(ञ) सत्याग्रहगीता इति कीदृशं काव्यम् ? केन इदं प्रणीतम् ?

সত্যাগ্রহগীতা কোন্ ধরনের কাব্য ? এই কাব্য কার দ্বারা রচিত হয়েছে ?

(ट) भारतस्य राष्ट्रियं प्रतीकं किमस्ति ? तत्र उल्लिखितं वचनं किमस्ति ?

ভারতের জাতীয়চিহ্ন কি ? সেখানে উল্লিখিত বচনটি লেখ।

(ठ) शिवराजविजयमिति कीदृशं काव्यम् ? अस्य काव्यस्य नायकः कः अस्ति ?

শিবরাজবিজয় কোন্ শ্রেণির কাব্য ? এই কাব্যের নায়ক কে ?

(ड) हरिनारायणदीक्षितप्रणीतस्य राष्ट्रवादसम्बद्धस्य समीक्षात्मकस्य ग्रन्थस्य नाम किमस्ति ? कया भाषया प्रणीतोऽयं ग्रन्थः ?

জাতীয়বাদ অবলম্বনে হরিনারায়ণদীক্ষিত প্রণীত সমীক্ষাত্মক গ্রন্থের নাম কি ? কোন্ ভাষায় এই গ্রন্থটি রচিত হয়েছে ?

(ढ) भारतविजयनाटके नान्दीश्लोकयोः कस्य देवस्य कस्याश्च भाषायाः स्तुतिर्वर्तते ?

ভারতবিজয়নাটকের দুটি নান্দীশ্লোকে কোন্ দেবতা এবং কোন্ ভাষার স্তুতি করা হয়েছে ?

(ण) ऋग्वेदे कयोर्मण्डलयोः भारतशब्दस्योल्लेखो वर्तते ?

ঋগ্বেদের কোন্ দুটি মণ্ডলে ভারত শব্দের উল্লেখ রয়েছে।

2. अथोलिखितेषु प्रश्नेषु *चत्वारः* समाधेया :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×4=20

(क) व्याख्यात : स्वाम्यमात्यसुहृत्कोषराष्ट्रदुर्गबलानि च।

सप्ताङ्गमुच्यते राज्यं तत्र मूर्द्धा नृपः स्मृतः ।।

ব্যাখ্যা কর : স্বাম্যমাত্যসুহৃৎকোষরাষ্ট্রদুর্গবলানি চ।

সপ্তাঙ্গমুচ্যতে রাজ্যং তত্র মূর্দ্ধা নৃপঃ স্মৃতঃ ।।

(ख) भारतवर्षम् इति नामकरणहेतुसम्बद्धानि मतानि उपस्थापयत।

ভারতবর্ষ নামকরণের কারণসমূহের বর্ণনা দাও।

(ग) कालिदासस्य रघुवंशस्य चतुर्थसर्गे प्रतिपादितं सांस्कृतिकमैक्यं निरूपयत।

কালিদাসরচিত রঘুবংশের চতুর্থসর্গে প্রতিপাদিত সাংস্কৃতিক ঐক্য নিরূপণ কর।

(घ) भारतवर्षस्य राष्ट्रियध्वजस्य वैशिष्ट्यानि लिखत।

ভারতবর্ষের জাতীয় পতাকার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

(ङ) शतपथब्राह्मणे वर्णितस्य राष्ट्रभृद्धोमस्य तात्पर्यमाविष्कुरुत।

শতপথব্রাহ্মণে বর্ণিত রাষ্ট্রভৃৎ হোমের তাৎপর্য লেখ।

(च) टीकां लिखत : गान्धिचरितम्।

টীকা লেখ : গান্ধিচরিত।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु ***द्वौ*** उत्तरत :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

10×2=20

(क) अथर्ववेदालोकेन राष्ट्रस्वरूपं चित्रयत।

অথর্ববেদের আলোকে রাষ্ট্রস্বরূপের বর্ণনা দাও।

(ख) कौटिल्यस्य अर्थशास्त्रदिशा राष्ट्रनीतिं वर्णयत।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রের দৃষ্টিতে রাষ্ট্রনীতির ধারণা দাও।

(ग) विष्णुपुराणदिशा भारतवर्षस्य भौगोलिकीं सामाजिकीं च स्थितिं प्रकटीकुरुत।

বিষ্ণুপুরাণ অবলম্বনে ভারতবর্ষের ভৌগোলিক এবং সামাজিক অবস্থান ব্যক্ত কর।

(घ) अभिराजराजेन्द्रमिश्रविरचितेषु आधुनिकसंस्कृतसाहित्येषु प्रतिफलितां राष्ट्रियभावनां स्फुटीकुरुत।

অভিনবরাজেন্দ্রমিশ্রপ্রণীত আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যে প্রতিফলিত রাষ্ট্রিয়ভাবনা লিপিবদ্ধ কর।

OR

[Political Thoughts in Sanskrit]

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु *दश* प्रश्नाः समाधेया :

সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 2×10=20

(क) स्मृतिग्रन्थेषु किं तावत् मुख्यं स्मृतिशास्त्रम् ?

স্মৃতিগ্রন্থের মুখ্য স্মৃতিশাস্ত্রটির নাম কি?

(ख) धर्मशास्त्रेषु प्राधान्येन के त्रयः विषयाः विचारिताः ?

ধর্মশাস্ত্রের প্রধান তিনটি বিষয় কি কি?

(ग) 'नित्यमुद्यतदण्डः स्यात्'–इति कस्मिन् ग्रन्थे प्राप्यते ?

'নিত্যমুদ্যতদণ্ডঃ স্যাত্'—কোন্ গ্রন্থে একথা বলা হয়েছে?

(घ) 'शुक्रनीतिसारः'—केन रचितः ?

শুক্রনীতিসারের রচয়িতা কে?

(ङ) धर्मशब्दस्य कोऽर्थः ?

ধর্মশব্দের অর্থ কি?

(च) केषाञ्चित् प्राचीनराष्ट्रचिन्ताविदां नामानि लेख्यानि।

কিছুজন প্রাচীন রাষ্ট্রচিন্তাবিদদের নামগুলো লেখো।

(छ) के तावत् पुरुषार्थाः ?

পুরুষার্থগুলির নাম লেখো।

(ज्ञ) कामन्दकविरचितस्य नीतिशास्त्रस्य किं नाम ?

কামন্দক বিরচিত নীতিশাস্ত্রবিষয়ক গ্রন্থের নাম কি?

(झ) धर्मशास्त्रस्य उत्सः कः ?

ধর্মশাস্ত্রের উৎস কি?

(ञ) मनुसंहिता केन रचिता ?

মনুসংহিতা গ্রন্থটি কে লিখেছেন?

(ट) मनुनये दुर्गः कतिविधः ? के च ते ?

মনুমতে দুর্গ কয়টি ও কি কি?

(ठ) कस्तावत् मात्स्यन्यायः ?

মাত্স্যন্যায় বলতে কি বোঝো?

(ड) धर्मस्य कतिविधं लक्षणं स्मृतिषु उक्तम् ?

স্মৃতিশাস্ত্রে ধর্মের কয়টি লক্ষণের কথা বলা হয়েছে?

(ढ) 'मन्त्रो विजयमूलो हि राज्ञां भवति राघव'—इति कुत्र प्राप्यते ?

'মন্ত্রো বিজয়মূলো হি রাজ্ঞাং ভবতি রাঘব'—এটি কোথায় পাওয়া যায়?

(ण) याज्ञवल्क्यानुसारं व्यसनं कतिविधम् ? कानि च तानि ?

যাজ্ঞবল্ক্যমতে ব্যসন কয়টি ও কি কি?

P.T.O.

2. अधोलिखितेषु *चत्वारः* प्रश्नाः समाधेयाः। एकस्य प्रश्नस्योत्तरम् अवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीप्यिा च देयम् :

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। একটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে প্রদেয় ঃ 5×4=20

(क) धर्मशास्त्रमित्यत्र धर्मपदेन कीदृशोऽर्थो बोध्यः।

ধর্মশাস্ত্রে ধর্মপদে কি বোঝানো হয়েছে?

(ख) सप्ताङ्गतत्त्वविषये टीका लेख्या।

সপ্তাঙ্গবিষয়ে টীকা লেখ।

(ग) टिप्पणी लेख्या : परिषद्।

টিপ্পনী লেখো ঃ পরিষদ।

(घ) राजनीतौ शक्तित्रैविध्यं संक्षेपेण वर्ण्यताम्।

রাজনীতিতে তিনটি শক্তি সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(ङ) टीका रचनीया : कामन्दकनीतिसारः।

টীকা লেখো ঃ কামন্দকনীতিসার।

(च) षाड्गुण्यं नाम किम्? तस्योपयोगः अधीतग्रन्थानुगुणं प्रतिपाद्यताम्।

ষাড়্গুণ্য কি? ষাড়্গুণ্যের উপযোগীতা আলোচনা করো।

3. अधोलिखितेषु ***प्रश्नद्वयं*** समाधेयम् :

নিম্নলিখিত যে কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 10×2=20

(क) ऐतरेयब्राह्मणमनुसृत्य राज्यविभागाः आलोचनीयाः।

ঐতরেয়ব্রাহ্মণানুযায়ী রাজ্যবিভাগবিষয়ে যথাযথ আলোচনা করো।

(ख) के तावत् सामदानदण्डभेदाः ? कथं तेषां प्रयोगः कर्तव्यः इति विषये सम्यगालोच्यताम्।

সাম-দান-দণ্ড-ভেদ বলতে কি বোঝ? এদের কর্তব্যগুলো সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(ग) कौटिलीय–अर्थशास्त्रानुसारं राज्यशासनव्यवस्था सुष्ठु निरूपणीया।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রানুসারে রাজ্যশাসনব্যবস্থা আলোচনা করো।

(घ) महात्मगान्धिनः राष्ट्रचिन्ताविषयः विचारणीयः।

মহাত্মাগান্ধীর রাষ্ট্রচিন্তাবিষয়ে সবিস্তার আলোচনা করো।

P.T.O.

OR

[Sanskrit Media]

1. अधोलिखितेषु ***दश*** प्रश्नाः समाधेया :

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : 2×10=20

(क) कतिपय संस्कृतपत्रिकानां नामानि लिखन्तु ?

কয়েকটি সংস্কৃত পত্রিকার নাম লেখ।

(ख) प्रचीनपत्रिका नाम का ?

প্রাচীন পত্রিকা বলতে কি বোঝায়?

(ग) वार्षिक-पत्रिका नाम का ?

বার্ষিক পত্রিকা বলতে কি বোঝায়?

(घ) विद्यालयपत्रिका का ?

বিদ্যালয় পত্রিকা কী?

(ङ) अन्तर्जालपुस्तकं (e-Book) नाम किम् ?

অন্তর্জাল পুস্তক (e-Book) কী?

(च) कतिपयस्य अन्तर्जालतथ्यस्य उदाहरणं देयम् ?

কিছু অন্তর্জালমূলক তথ্যের উদাহরণ দাও।

(छ) कतिपयानां श्रव्योपकरणानां (Audio) नामानि लिखन्तु।

কিছু শ্রব্য (Audio) উপকরণের নাম লেখ।

(ज) Audio Visual इत्यस्य उपकरणद्वयस्य नामानि लिखन्तु।

Audio Visual উপকরণের নাম লেখো।

(झ) राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य जालपुटं (Internet) किम् ?

রাষ্ট্রিয় সংস্কৃতসংস্থানের জালপুটের (Internet) নাম লেখ।

(ञ) संस्कृत-विकिपिडिया (Sanskrit Wikipedia) नाम किम् ?

সংস্কৃত উইকিপিডিয়া (Sanskrit Wikipedia) কী?

(ट) ब्लग-इत्यस्य कोऽर्थः ?

ব্লগ বলতে কি বোঝ?

(ठ) सम्पादना इत्यनेन किं ज्ञायते ?

সম্পাদনা বলতে কি বোঝায়?

(ड) ग्राफिक्स-इत्यस्य कुत्र व्यवहारो भवति ?

গ্রাফিক্স-এর ব্যবহার কোথায় হয়?

(ढ) www इत्यस्य सम्पूर्णसंज्ञा का ?

www ইহার সম্পূর্ণ রূপ লেখ।

2. *चत्वारः* प्रश्नाः समाधेया :

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5×4=20

(क) विद्यालयपत्रिकायाः श्रेणिविभाजनस्य आलोचनं कुर्वन्तु।

বিদ্যালয় পত্রিকার শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা কর।

(ख) संस्कृतान्तर्जालस्य व्यवहारः आलोच्यताम्।

সংস্কৃতশিক্ষায় অন্তর্জালের ব্যবহার আলোচনা কর।

(ग) आधुनिकभाषाशिक्षाक्षेत्रे तथ्यप्रयुक्तिविद्यायाः योगायोगभित्तिक-विद्यायाः व्यवहारः कीदृशः।

আধুনিক ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগভিত্তিক প্রযুক্তিবিদ্যার ব্যবহার উল্লেখ কর।

P.T.O.

(घ) कतिपयानाम् आन्तर्जालानां नामानि लिखन्तु तेषां गुरुत्वं च आलोच्यताम्।

কিছু সংস্কৃত অন্তর্জালের নামসহ তাদের গুরুত্ব আলোচনা কর।

(ङ) ग्राफिक्स-इत्यस्य कार्यं विस्तरेण आलोचनीयम्।

গ্রাফিক্স-এর কাজের বিবরণ দাও।

(च) संस्कृत-विकिपिडियाविषये प्रबन्धो लेख्यः।

সংস্কৃত উইকিপিডিয়া বিষয়ে প্রবন্ধ লেখ।

3. *द्वयोः* प्रश्नयोरुत्तरं देयम् :

দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 10×2=20

(क) संस्कृतभाषाविकाशे पत्रिकायाः योगदानविषये आलोचनीया।

সংস্কৃত ভাষা শিক্ষার প্রসারে পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা কর।

(ख) संस्कृतपत्रिकाप्रकाशाय संस्कृतशिक्षकस्य गुरुत्वंम् आलोचनीयम्।

সংস্কৃত পত্রিকা প্রকাশে সংস্কৃত শিক্ষকের ভূমিকা আলোচনা কর।

(ग) आन्तर्जालविषये नातिदीर्घप्रबन्धो लेख्यः।

অন্তর্জাল বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখ।

(घ) संस्कृतभाषायाः प्रचारे दूरदर्शनस्य उपयोगिता आलोचनीया।

সংস্কৃতভাষার প্রসারে দূরদর্শনের ভূমিকা আলোচনা কর।