

2022

3rd Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : DSC 1C/2C-T

[Sanskrit Drama]

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः समाधेयाः (संस्कृतेन देवनागर्या च) 2×10=20

১। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

(क) शकुन्तलायै कः शापम् अददत्? कस्मिन् अङ्के तस्य आगमनं भवति?

(ক) কে শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন? কোন্ অঙ্কে তাঁর আগমন হয়েছিল?

(ख) रत्नावली कस्य रचना? रत्नावली-नाटिकायाः नायिका का?

(খ) রত্নাবলী কার রচনা? রত্নাবলী নাটিকার নায়িকা কে?

P.T.O.

- (গ) মুদ্রারাক্ষসস্য রচয়িতা কঃ ? অস্য নাটকস্য অঙ্গীরসঃ কঃ ?
- (গ) মুদ্রারাক্ষস-এর রচয়িতা কে? এই নাটকের অঙ্গীরস কি?
- (ঘ) প্রতিমানাটকে প্রতিমাশব্দস্য কোঃর্থঃ ? নাটকেঽস্মিন্ প্রতিমাগৃহস্য বর্ণনং কস্মিন্ অঙ্কে বর্ততে ?
- (ঘ) প্রতিমা নাটকে 'প্রতিমা' শব্দের অর্থ কি? এই নাটকে প্রতিমাগৃহের বর্ণনা কোন্ অঙ্কে রয়েছে?
- (ঙ) দুশ্যন্তশকুন্তলয়োঃ বিবাহঃ কেন বিধিনা সম্পন্নঃ ? কঃ শকুন্তলায়াঃ পালকপিতা ?
- (ঙ) দুয্যন্ত শকুন্তলার বিবাহ কোন্ বিধিতে সম্পন্ন হয়েছিল? শকুন্তলার পালকপিতা কে?
- (চ) ভাসস্য কতি নাটকানি প্রাপ্যন্তে ? নাটকেষু মহাভারতাস্মিতানি নাটকানি কতিবিধানি ?
- (চ) ভাসের কতগুলি নাটক পাওয়া যায়? তাদের মধ্যে মহাভারতাস্থিত নাটক কতগুলি?
- (ছ) নাটকস্য বন্ধনং কীদৃশং ভবতি ?
- (ছ) নাটকের বন্ধন কেমন হয়?
- (জ) ভবভূতিপ্রণীতস্য নাটকদ্বয়স্য নামোল্লেখঃ বিধেয়ঃ । মালতীমাধবং কীদৃশী রচনা ?
- (জ) ভবভূতিপ্রণীত নাটক দুটির নাম লেখ। মালতীমাধবম্ কোন্ শ্রেণির রচনা?
- (झ) साहित्यदर्पणकारानुसारं पूर्वरङ्गः कः उच्यते ?
- (ঝ) সাহিত্যদর্পণকারানুসারে পূর্বরঙ্গ কাকে বলে?
- (व) साहित्यदर्पणकारानुसारे पूर्वरङ्गः कः उच्यते ?
- (ব) সাহিত্যদর্পণকারানুসারে পূর্বরঙ্গ কাকে বলে?

- (জ) ভাসবিরচিতস্য ঊরুভঙ্গরূপকস্য বিশেষত্বং কিমস্টি ?
- (ঞ) ভাসবিরচিত উরুভঙ্গ রূপকের বিশেষত্ব কি?
- (ট) কালিদাসস্য কতি রূপকাণি সন্তি? কানি চ তানি?
- (ট) কালিদাসের কতগুলি রূপক আছে এবং সেগুলি কি কি?
- (ঠ) মৃচ্ছকটিকে মুখ্যরস: কোঽস্টি? বসন্তসেনা কা ভবতি?
- (ঠ) মৃচ্ছকটিকে মুখ্যরস কি? বসন্তসেনা কে ছিলেন?
- (ড) নাটকে উল্লিখিতস্য সূত্রধারপাত্রস্য স্বরূপং কিম্?
- (ড) 'সূত্রধার' কে?
- (ঢ) দুয্যন্ত: কীদৃশ: নায়ক: ? শকুন্তলা কীদৃশী নায়িকা?
- (ঢ) দুয্যন্ত কোন্ প্রকারের নায়ক? শকুন্তলা কোন্ প্রকারের নায়িকা?
- (ণ) শ্রীহর্ষ: ক: আসীত্? তস্য অন্যত্ নাম কিমাসীত্?
- (ণ) শ্রীহর্ষ কে ছিলেন? তাঁর অপর নাম কি ছিল?

2. যথেষ্ট প্রশ্নচতুষ্টয়ং সমাধেয়ম্:

5×4=20

২। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- (ক) সাহিত্যদর্পণকারেণ নান্ধ্য: কিং স্বরূপং প্রতিপাদিতং সোদাহরণং বিচার্যতাং।
- (ক) সাহিত্যদর্পণকার নান্দীর কি স্বরূপ প্রতিপাদন করেছেন তা উদাহরণসহ বিচার কর।

P.T.O.

- (খ) সাহিত্যদর্পণ আমুখস্য (প্রস্তাবনায়া:) লক্ষণং সম্ভেদং ব্যাখ্যায়তাম্।
- (খ) সাহিত্যদর্পণকার আমুখ বা প্রস্তাবনার বিভাগসহ লক্ষণ ব্যাখ্যা কর।
- (গ) একা টীকা লেখা :
- (i) প্রতিমাগৃহ (ii) ভাসস্য নাটকচক্রম্।
- (গ) একটি টীকা লেখ :
- (i) প্রতিমাগৃহ (ii) ভাসের নাটকচক্র।
- (ঘ) মালবিকাগ্নিমিত্রনাটকস্য নায়ক-নায়িকের কে স্ত: ? অস্য নাটকস্য মুখ্যবিষয়: বিস্তরতয়া পর্যালোচ্যতাম্।
- (ঘ) মালবিকাগ্নিমিত্র নাটকের নায়ক-নায়িকা কে ছিলেন? এই নাটকের মুখ্যবিষয় কি ছিল তা বিস্তরভাবে পর্যালোচনা কর।
- (ঙ) দুর্বাসস: শাপবচনং লিখ্যতাম্, তস্য গুরুত্বং চ প্রতিপাদ্যতাম্।
- (ঙ) দুর্বাসার অভিশাপবচনটি লেখ এবং তার গুরুত্ব প্রতিপাদন কর।
- (চ) সাহিত্যদর্পণকারমতানুসারং নাটকস্য নায়িকা-লক্ষণং আলোচ্যতাম্।
- (চ) সাহিত্যদর্পণকারের মতানুসারে নাটকের নায়িকালক্ষণ বিচারসহ আলোচনা কর।

3. यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधेयम् :

10×2=20

৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×২=২০

- (ক) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य चतुर्थाङ्कस्य गुरुत्वं विचार्यताम्।
- (ক) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের চতুর্থ অঙ্কের গুরুত্ব বিচার কর।
- (ख) 'कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते' — उत्तरराम-चरितमधिकृत्य मन्तव्यस्यास्य सार्थकता प्रतिपाद्यताम्।
- (খ) 'কারুণ্যং ভবভূতিরেব তনুতে' — উত্তররামচরিত অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা প্রতিপাদন কর।
- (ग) मृच्छकटिकं किं प्रकारकं रूपकम्? तादृशरूपकले मृच्छकटिकं सार्थकं न वेति विचार्यताम्।
- (গ) মৃচ্ছকটিক কোন্ প্রকারের রূপক? তাদৃশ রূপকরূপে তার সার্থকতা বিচার কর।
- (घ) मुद्राराक्षसस्य नायकः कः भवति? अस्य नाटकस्य प्रतिनायकः कः? नाटकस्यास्य नायक-चरित्रस्य नाटकीयं तात्पर्यं व्याख्यायताम्।
- (ঘ) মুদ্রারাক্ষসের নায়ক কে? এই নাটকের প্রতিনায়ক কে? নাটকটির নায়কচরিত্রের নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।