B.A./5th Sem (G)/BEN/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : GE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[শিশু সাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি]

ক। যে কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে কোনো চারটি রচনার নাম উল্লেখ করো।

২। 'রাজকাহিনী'র উৎস হিসেবে কোন্ বিদেশী গ্রন্থকে মনে করা হয়?

৩। পদ্মিনী কোথাকার রাজকুমারী? পদ্মিনীকে কে বিবাহ করেছিলেন?

৪। শিলাদিত্যের স্ত্রীর নাম কী? তিনি কোন্ দেশের রাজকন্যা?

৫। গোহ কোন্ বংশের রাজা ছিলেন?

৬। নাগাদিত্যের রাজ্যের নাম কী? তাঁর সন্তানের নাম কী?

P.T.O.

৭। "হায় পদ্মিনী, কার পাপে চিতোরের এই দুর্দশা হল" — বক্তা কে? চিতোরের কোন দুর্দশার কথা বলা হয়েছে?

৮। চরিত্রগুলির পরিচয় দাও :

বনবীর, গোরা

৯। রানী পুষ্পবতী কোন্ রাজ্যের রাজকন্যা? তাঁর মনের ইচ্ছা কী ছিল?

১০। হাম্বিরের স্ত্রী ও পুত্রের নাম কী?

১১। নবরত্ন কারা? তাঁরা কার রাজসভায় বিরাজমান ছিলেন?

১২। "ধন্য গোহ? ধন্য তার ভালোবাসা?" — বক্তা কে? এমন বক্তব্যের কারণ কী?

১৩। 'সে' গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। গ্রন্থটি কয়টি অধ্যায়ে বিন্যস্ত?

১৪। 'সে' বইটিতে গল্প গড়বার কাজে ভূমিকা ক'জনের? তারা কারা?

১৫। রবীন্দ্রনাথের দুটি কৌতুকহাস্যরসময় রচনার নাম লেখো।

খ। যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১। 'রাজকাহিনী' গ্রন্থে অবনীন্দ্রনাথের কথনশিল্পের পরিচয় দাও।

২। 'রাজকাহিনী' অবলম্বনে শিলাদিত্য চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। 'রাজকাহিনী' গ্রন্থে হাস্যরসের উপাদান বিষয়ে আলোচনা করো।

৪। 'রাজকাহিনী' অবলম্বনে সংগ্রাম সিংহ চরিত্রের পরিচয় দাও।

৫। 'সে' শিশুসাহিত্যের ছদ্মবেশে বড়োদের বই — আলোচনা করো।

৬। 'সে' গ্রন্থের হাস্যরসের স্বরূপ সন্ধান করো।

গ। যে কোনো ***দুইটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'রাজকাহিনী'-র নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

২। 'রাজকাহিনী' গ্রন্থটি ইতিহাস নয় — ইতিহাস আশ্রিত রোমান্স — আলোচনা করো।

৩। রবীন্দ্র রচনাধারায় 'সে' গ্রন্থের স্বাতন্ত্র্য বিচার করো।

৪। 'সে' গ্রন্থের চিত্রধর্মিতার পরিচয় দাও।

P.T.O.

অথবা

[কাব্য]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যে কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'চিত্রা' কাব্যের প্রথম প্রকাশকাল ও প্রথম প্রকাশে কবিতা সংখ্যা উল্লেখ করো।

২। 'চিত্রা' কাব্যের যে কোনো চারটি কবিতার নাম লেখো।

৩। 'সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ শতকর্মে রত' — এটি কোন্ কবিতার, কত সংখ্যক লাইন?

৪। 'চিত্রা'র অব্যবহিত পূর্ববর্তী রবীন্দ্র কাব্যের নাম লেখো।

৫। 'চিত্রা' কাব্যে প্রেম বিষয়ক দু'টি কবিতার নাম লেখো।

৬। 'চিত্রা' কাব্যে মর্ত্যচেতনাধর্মী চারটি কবিতার নাম লেখো।

৭। 'পারাপার' কাব্যে ক'টি কবিতা আছে? যে কোনো দু'টি কবিতার নাম লেখো।

৮। 'পারাপার' কত সালে প্রকাশিত হয়? কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?

৯। 'পারাপারে' ক্ষুদ্র জীবকে নিয়ে লেখা একটি কবিতার নাম লেখো। কবিতাটির প্রথম লাইন উদ্ধৃত করো।

১০। 'রামনাম সত্ হ্যায়' — পারাপার কাব্যের কোন্ কবিতার অংশ এটি? আলোচ্য কবিতায় কোন্ কামারের কথা বলা হয়েছে?

১১। 'বিনিময়' কবিতায় কিসের বিনিময়ে কিসের আশা কবি করেছেন?

১২। 'পারাপার' কাব্যগ্রন্থের কতগুলি পর্ব আছে? পর্বগুলির নাম লেখো।

১৩। 'পারাপার'-এ কোন্ কবিতার নামে ঔপনিষদিক অনুষঙ্গ আছে? কবিতাটির নামকরণের অর্থ লেখো।

১৪। 'পুরাতন ভৃত্য' কবিতার ভৃত্যের নাম কী? সে কোথায় কীভাবে মারা গেল?

১৫। 'দুই বিঘা জমি' কবিতার প্রথম দুটি লাইন লেখো।

যে কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১। 'চিত্রা' কাব্যের 'উর্বশী' কবিতাটির ভাব-সৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

২। 'চিত্রা' কাব্যের 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

৩। 'চিত্রা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। 'পারাপার' কাব্যগ্রন্থের 'মাটি' কবিতা অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তী মৃত্তিকা-ভাবনা সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.

৫। 'ফ্রাইবুর্গের পথে' কবিতায় মানব প্রীতির যে উদ্ভাসন হয়েছে, তা আলোচনা করো।

৬। 'পারাপার' কাব্যে '১৩৫০' কবিতায় মন্বন্তরের যে ভয়াবহ চিত্র ফুটে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

যে কোনো ***দুইটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'চিত্রা' কবিতায় বিধৃত জীবনদেবতা ভাবনাটি আলোচনা করো।

২। 'স্বর্গ হইতে বিদায়' কবিতা অবলম্বনে কবির মর্তচেতনার পরিচয় দাও।

৩। 'পারাপার' কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। 'পারাপার' কাব্যগ্রন্থের 'বৃষ্টি' কবিতা অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তীর প্রেম চেতনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।