

Total Pages : 3

B.A./5th Sem (H)/BEN/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 11-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[নাট্যপাঠ]

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। অমলের পালক পিতার নাম কি?
- ২। 'ডাকঘর' নাটকের দইওয়ালার বাড়ি কোন্ নদীর ধারে ও কোন্ পাহাড়ের তলায়?
- ৩। 'ডাকঘর' নাটকের প্রধান ও অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- ৪। সাজাহান নাটকটি কটি অঙ্কে ও কটি দৃশ্যে সমাপ্ত হয়েছে?
- ৫। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় তাঁর সাজাহান নাটকে যে দু'জন বৈষ্ণব কবির বৈষ্ণব গীতি ব্যবহার করেছেন তাঁদের নাম ও তাদের গানের প্রথম লাইন লেখো।

P.T.O.

- ৬। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকে মোরাদ চরিত্রের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৭। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকের সূচনা সংলাপটি উদ্ধৃত করো।
- ৮। রবীন্দ্রনাথের একটি রূপক ও একটি সাংকেতিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ৯। 'সাজাহান' কোন্ শ্রেণির ট্র্যাজেডি? নাট্যকারের অন্য একটি প্রধান নাটকের নাম লেখো।
- ১০। 'সধবার একাদশী' নাটকের সূচনায় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র ইংরাজী সাহিত্যের কোন্ কোন্ সাহিত্যিকদের স্মরণ করেছেন?
- ১১। 'সধবার একাদশী' নাটকে "আমি ঘুষ খাইনে" — কথাটি কে কাকে কখন বলেছিল?
- ১২। 'ডাকঘর' নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ কে করেন এবং তার ভূমিকা কে লেখেন?
- ১৩। রবীন্দ্রনাথ 'ডাকঘর' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপটি কোন্ কোন্ চরিত্রের মুখে বসিয়েছেন? এই নাটকের সমাপ্তি সংলাপটি উদ্ধৃত করো।
- ১৪। 'ভাইয়ের মতো শত্রু আর কেউ নয়' — কার লেখা কোন্ নাটকে, কে কাকে একথা বলেছে?
- ১৫। "তোমার সঙ্গে সভাপতি খুড়োর পরিচয় আছে?" — কে, কাকে একথা বলেছে? 'সভাপতি খুড়ো' কে?

(3)

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১। ‘সধবার একাদশী’ নাটক না প্রহসন — এ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।
- ২। ‘সধবার একাদশী’ নাটকে অটলবিহারী চরিত্রের পরিচয় সংক্ষেপে তুলে ধরো।
- ৩। ‘সাজাহান’ নাটকে দিলদার চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৪। ‘সাজাহান’ নাটকে ব্যবহৃত সংগীতের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৫। ‘ডাকঘর’ নাটকের অমল চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ৬। ‘ডাকঘর’ নাটকের সংলাপ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ১। ‘সধবার একাদশী’ নাটকে ‘নিমচাঁদ’ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
 - ২। ‘সাজাহান’ নাটকটি সার্থক ঐতিহাসিক নাটক কিনা বিচার করো।
 - ৩। ‘সাজাহান’ নাটকের প্রধান নারী চরিত্র হিসেবে ‘জাহানারা’ চরিত্রের পরিচয় দাও।
 - ৪। সাংকেতিক নাটক হিসেবে ‘ডাকঘর’-এর সার্থকতা বিচার করো।
-