

B.A./4th Sem (G)/BEN/24(CBCS)

2024

4th Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : DSC 1D/2D-T

(সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

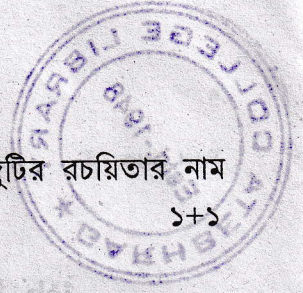
১। বিভাব কাকে বলে? বিভাব কয় প্রকার ও কী কী? ১+১

২। 'কাব্যালংকার' গ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কোন্ শতকের আলংকারিক? ১+১

৩। 'কাব্যালংকার সূত্রবৃদ্ধিঃ' গ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কোন্ শতকের আলংকারিক? ১+১

৪। 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্' — মতটির প্রবক্তা কে? কোন্ গ্রন্থে তিনি এই মন্তব্য করেছেন? ১+১

P.T.O.



- ৫। 'কাব্যমীমাংসা' এবং 'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থদুটির রচয়িতার নাম লেখো। ১+১
- ৬। যতি কাকে বলে?
- ৭। প্রস্বর কাকে বলে?
- ৮। মাত্রাবৃত্ত ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৯। লয় কাকে বলে? লয় কয়প্রকার ও কী কী? ১+১
- ১০। মুক্তকের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১১। অনুপ্রাস কয় প্রকার ও কী কী?
- ১২। অভঙ্গ শ্লেষের সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও।
- ১৩। স্মরণোপমার সংজ্ঞা দাও।
- ১৪। সমাসোক্তি অলঙ্কার কাকে বলে?
- ১৫। মালা রূপক অলঙ্কারের সংজ্ঞা দাও।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

- ১৬। 'ধ্বনিরাত্না কাব্যস্য' — মতটি কতটা গ্রহণযোগ্য সে বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ১৭। কাব্যনির্মাণ কৌশলের তিনটি ভাগ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৮। উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের সংজ্ঞা দাও। এর শ্রেণিবিভাগ করে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ২+৩

১৯। অলংকার নির্ণয় করো :

পদ্মের কলিকাসম

ক্ষুদ্র তম মুষ্টিখানি।

২০। ছন্দ নির্ণয় করো :

মহাভারতের কথা অমৃত সমান।

কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান।

২১। ছন্দ নির্ণয় করো :

বাঁশ বাগানের মাথার ওপর চাঁদ উঠেছে ওই।

মাগো আমার শোলক বলা কাজলা দিদি কই।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

২২। 'রীতিরাত্না কাব্যস্য' মতটি কতটা গ্রহণযোগ্য, তা আলোচনা করো।

২৩। 'রস ও কাব্যের জগৎ অলৌকিক মায়ার জগৎ' — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

২৪। অক্ষরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা দাও। এর বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ২+৮

২৫। রূপক অলংকার কাকে বলে? রূপকের শ্রেণিবিভাগসহ প্রতিটি ভাগ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

P.T.O.